

**À REMPLIR PAR LE RELAIS**

CE/Associations

Personne Relais groupe

**CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION**

N°enregistrement

Code Relais

Théâtre  
de Saint-Quentin  
en-Yvelines

Scène nationale

&gt;&gt;

**BULLETIN D'ABONNEMENT 04/05**

Ouverture des abonnements le mardi 8 juin à 12h

**COMPLÉTEZ EN LETTRES CAPITALES**Les abonnés inscrits sur ce bulletin **doivent être domiciliés à la même adresse.**

Sinon, utilisez un bulletin par personne.

**1<sup>ER</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle** Prénom

Adresse

Code postal Ville Tél

Né(e) le Activité professionnelle

Je travaille en Ville Nouvelle  Email

N° chrono (réservé)

**2<sup>E</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle** Prénom

Né(e) le Activité professionnelle

Je travaille en Ville Nouvelle  Email

N° chrono (réservé)

**3<sup>E</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle** Prénom

Né(e) le Activité professionnelle

Je travaille en Ville Nouvelle  Email

N° chrono (réservé)

**4<sup>E</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle** Prénom

Né(e) le Activité professionnelle

Je travaille en Ville Nouvelle  Email

N° chrono (réservé)

Le Théâtre est accessible aux handicapés en fauteuil roulant. Pour bénéficier d'un emplacement réservé et d'un accueil personnalisé, merci de cocher la case.

Conformément à la loi informatique et liberté du 6/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant, sauf opposition écrite de votre part. Ces informations pourront être utilisées par des tiers.

Pour composer votre abonnement : cochez les spectacles de votre choix (minimum 4 spectacles)

Le nombre de spectacles B ne peut dépasser le nombre de spectacles A.

Cochez dans la colonne :

«CHOIX PRINCIPAL» ► les spectacles et les dates que vous choisissez en priorité.

«AUTRES DATES» ► vos dates de second choix.

«SPECTACLES REPORTS» ► d'autres spectacles qui pourraient vous convenir (en respectant le nombre de spectacles B)

Les «Autres dates» et les «Spectacles reports» vous seront attribués uniquement si la représentation de votre «Choix principal» est complète.

A		1 <sup>ER</sup> ABONNÉ			2 <sup>E</sup> ABONNÉ			3 <sup>E</sup> ABONNÉ			4 <sup>E</sup> ABONNÉ		
		Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports
<b>► NOVEMBRE</b>													
<b>Gracieuse</b> Olivia Grandville	Je 4												
	Ve 5												
	Sa 6												
<b>Chantier Musil</b> François Verret	Ma 9												
	Me 10												
<b>Dino Saluzzi</b> Rosamunde Quartett Páblo Marquéz	Ma 16						COMPLET						
<b>Antigone</b> Sophocle Jacques Nichet	Je 25												
	Ve 26												
	Sa 27						COMPLET						
<b>► DÉCEMBRE</b>													
<b>UnplusUn</b> Jean-Yves Ruf	Je 9						COMPLET						
	Ve 10						COMPLET						
	Sa 11						COMPLET						
	M Di 12												
	Ma 14						COMPLET						
	Me 15						COMPLET						
<b>Outrenoir</b> Système Castafiore	Ve 17												
	Sa 18												
<b>► JANVIER</b>													
<b>Sonic Boom</b> Wim Vandekeybus	Ma 4												
	Me 5												
<b>Jésus Betz</b> La Troppa	Me 12												
	Je 13												
	Ve 14						COMPLET						
<b>An Index of metals</b> Fausto Romitelli	Ve 14												
<b>Jesus Betz</b> La Troppa	Sa 15						COMPLET						
	M Di 16						COMPLET						

CE BULLETIN D'ABONNEMENT EST AUSSI TÉLÉCHARGEABLE SUR

# A

		1 <sup>ER</sup> ABONNÉ			2 <sup>E</sup> ABONNÉ			3 <sup>E</sup> ABONNÉ			4 <sup>E</sup> ABONNÉ		
		Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports
<b>► JANVIER</b>													
<b>Conversation chez les Stein...</b> Peter Hacks Yves Beaunesne	Je 20												
	Ve 21												
	Sa 22												
	Ma 25												
	Me 26												
<b>Slaviv/ Drouet / Kubler / eRikm</b>	Je 27												
	Ve 28												
<b>► FÉVRIER</b>													
<b>Tartuffe</b> Molière / Philippe Sireuil	Me 2												
	Je 3												
	Ve 4												
	Sa 5												
<b>Peer Gynt</b> Henrik Ibsen Patrick Pineau	Ma 15												
	Me 16												
	Je 17												
<b>► MARS</b>													
<b>Sorrow love song</b> Kubilai Khan Investigations	Me 9												
	Je 10												
	Ve 11												
<b>Suite déglinguée...</b> Cie Théâtre suivant *à l'Estaminet/Magny-les-Hameaux **au Scarabée/La Verrière	Ma 15*												
	Je 17**												
	Ve 18**												
<b>à blanc</b> Pascale Houbin / Patrick Bonté	Je 31												
<b>► AVRIL</b>													
<b>à blanc</b> Pascale Houbin / Patrick Bonté	Ve 1 <sup>er</sup>												
	Sa 2												
<b>Juan Carmona Grupo</b> Guitare flamenca	ve 8												
<b>Je pouvais donc le temps avec l'épaule</b> M Marcel Proust Charles Tordjman	Sa 9												
	Di 10												
	Ma 12												
	Me 13												
	Je 14												
	Ve 15												
	Sa 16												
	M Di 17												
<b>► MAI</b>													
<b>Collectif AOC</b> Rebecca Murgi Sous chapiteau / Base de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines	Me 11												
	Je 12												
	Ve 13												
	Sa 14												
	M Di 15												

# B

		1 <sup>ER</sup> ABONNÉ			2 <sup>E</sup> ABONNÉ			3 <sup>E</sup> ABONNÉ			4 <sup>E</sup> ABONNÉ		
		Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports	Choix principal	Autres dates	Spect. reports
<b>► OCTOBRE</b>													
<b>Asimetrías</b>		Ve 15											
Cie Flamenca / Andrés Marín		Sa 16											
<b>Orchestre des Champs-Élysées</b>		Ve 22					COMPLÈT						
Mozart / Louis Langrée													
<b>Plic Ploc</b>		Ma 26											
Cirque Plume		Me 27											
		<b>Je 28</b>											
		Ve 29											
		Sa 30											
	M	Di 31											
<b>► NOVEMBRE</b>													
<b>Canto</b>	Misia	Sa 20											
<b>Abbey Lincoln</b>		Ma 30					COMPLÈT						
<b>► DÉCEMBRE</b>													
<b>Orch. Philharmonique de Radio France</b>		Je 2					COMPLÈT						
Joseph Haydn / C. Zacharias													
<b>► JANVIER</b>													
<b>Jephtha</b>		Ve 7					COMPLÈT						
Haendel / David Stern													
<b>Rain</b>		Ma 18											
Anne Teresa De Keersmaeker		Me 19											
<b>► FÉVRIER</b>													
<b>Iris</b>		Me 9											
Philippe Decouflé		<b>Je 10</b>											
		Ve 11					COMPLÈT						
<b>Solo</b>	18h30	<b>Ve 11</b>											
Philippe Decouflé		Sa 12											
<b>► MARS</b>													
<b>Le Tour d'Ecrou</b>		Sa 12											
B. Britten / D. My / S. Anglade													
<b>Les étourdis</b>		Ma 22											
Jérôme Deschamps		Me 23											
Macha Makeïeff		<b>Je 24</b>											
		Ve 25					COMPLÈT						
<b>► AVRIL</b>													
<b>On danSe</b>		Ma 19											
J. Montalvo / D. Hervieu		Me 20											
<b>► MAI</b>													
<b>Le Barbier de Séville</b>		Ma 17					COMPLÈT						
Rossini													
J-C Malgoire / C. Schiaretti													

Tous les spectacles sont à 20h30 : sauf date en gras : spectacle à 19h30 M : spectacle en matinée à 15h30  
 Exception : Solo du vendredi 11 fév. à 18h30



Retrouvez le programme de  
l'école du spectateur  
dans le journal de septembre et  
sur le site du Théâtre 04/05  
[www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)



CE BULLETIN D'ABONNEMENT  
EST AUSSI TÉLÉCHARGEABLE  
SUR LE SITE DU THÉÂTRE  
[www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)



DEVENEZ RELAIS DU THÉÂTRE :  
INFORMATIONS DANS LA  
PLAQUETTE DE SAISON  
OU AU 01 30 96 99 06.



**Théâtre de Saint-Quentin-  
en-Yvelines/Scène nationale**

Place Georges Pompidou  
BP 317  
Montigny-le-Bretonneux  
78054 Saint Quentin  
Yvelines Cedex

Administration

Tél. 01 30 96 99 30

Fax : 01 30 96 99 29

Mail : [administration@tsqy.org](mailto:administration@tsqy.org)

Location

Tél. 01 30 96 99 00

Fax : 01 30 96 99 29

Mail : [accueil@tsqy.org](mailto:accueil@tsqy.org)