



Théâtre
de Saint-Quentin
en-Yvelines

Scène nationale

musique

danse

04/05

théâtre

>> **abonnez-vous !** Tél. 01 30 96 99 00 _ www.theatresqy.org

s a i s o n
04/05



DANSE

Asimetrías \emptyset

Compagnie Flamenca

Andrés Marín

→ ve 15, sa 16 oct. à 20h30

Andrés Marín a la passion retenue des grands artistes. Avec lui, on peut enfin parler de pur flamenco.

MUSIQUE

Orchestre des Champs-Élysées \emptyset

Mozart / Louis Langrée

→ ve 22 oct. à 20h30

Gai, à pleurer... Le grand écart mozartien dans deux de ses plus grandes symphonies et la virtuosité de ses airs de concerts.

CIRQUE / EN FAMILLE

Plic Ploc \emptyset

Cirque Plume

→ ma 26, me 27 oct. à 20h30,

je 28 oct. à 19h30,

ve 29, sa 30 oct. à 20h30,

di 31 oct. à 15h30

Danse aérienne sur tuyaux d'arrosage, contorsion dans bulle d'eau, ballet de serpilières, domptage de parapluies, concerts de jets d'eau, barre russe sur toile transparente mouillée... : la poésie en acte.



DANSE / CRÉATION

Gracieuse \emptyset

Olivia Grandville

→ je 4 nov. à 19h30,

ve 5, sa 6 nov. à 20h30

L'histoire dansée d'un paradis dont on nous a chassés et auquel nous aimerions à nouveau accoster.

DANSE

Chantier Musil \emptyset

François Verret

→ ma 9, me 10 nov. à 20h30

A partir du roman de Robert Musil *L'homme sans qualités*, François Verret et ses complices de création, musiciens, acteurs, danseurs, acrobates, plasticiens, explorent l'espace du doute et le vertigineux «champs des possibles» dans un spectacle foisonnant, intuitif et sensible.

MUSIQUE

Dino Saluzzi \emptyset

Rosamunde Quartett

Pablo Márquez

→ ma 16 nov. à 20h30

La rébellion mélancolique et nostalgique d'un souvenir de tango par le grand bandeoniste Dino Saluzzi. Tout sauf un gardien de musée...

MUSIQUE

Canto \emptyset Misia

→ sa 20 nov. à 20h30

L'«Ange noir» du fado transcende le genre dans un répertoire minimaliste, méditatif et épuré qui flirte parfois avec le classique et le baroque.

THÉÂTRE

Antigone \emptyset

Sophocle / Jacques Nichet

→ je 25 à 19h30, ve 26,

sa 27 nov. à 20h30

« Le moment de remonter à l'énigme du texte : là où les figures et les mots se dédoublent, comme dans les oracles. » Jacques Nichet

MUSIQUE

Abbey Lincoln \emptyset

→ ma 30 nov. à 20h30

Les mille vies d'Abbey Lincoln n'ont qu'un visage : celui d'une très grande dame du Jazz.



MUSIQUE

Orchestre Philharmonique de Radio France \emptyset

Joseph Haydn

Christian Zacharias

→ je 2 déc. à 20h30

Le grand talent de Christian Zacharias, au piano comme à la baguette, dans un programme aux accents pré-romantiques.

THÉÂTRE

UnplusUn \emptyset

Jean-Yves Ruf

→ je 9 à 19h30, ve 10,

sa 11 à 20h30, di 12 à 15h30,

ma 14, me 15 déc. à 20h30

Le couple comme continent de l'animalité... Une exploration singulière mêlant travail corporel, texte, son et image.

DANSE / CRÉATION / EN FAMILLE

Outrenoir \emptyset

Système Castafiore

→ ve 17, sa 18 déc. à 20h30

En trois traités, six danseurs et compositions électroacoustiques de Karl Biscuit, les trois âges du monde révélés sous nos yeux avec humour dans une chorégraphie «techno-baroque et théâtralisée».

DANSE**Sonic Boom** \emptyset

Wim Vandekeybus

→ ma 4, me 5 janv. à 20h30

Des âmes perdues qui errent sur les ondes comme d'autres dans leurs souvenirs incertains. Une seule certitude : l'amour fait mal. Peut-être la chorégraphie la plus émouvante du chorégraphe belge.

MUSIQUE**Jephtha** \emptyset

Haendel

David Stern

→ ve 7 janv. à 20h30

Le dernier oratorio du maître, sans doute aussi le plus émouvant.

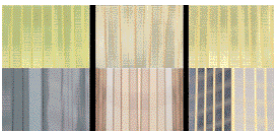
THÉÂTRE / EN FAMILLE**Jésus Betz** \emptyset La Troppa
→ me 12 à 20h30, je 13 à 19h30, ve 14, sa 15 à 20h30
di 16 janv. à 15h30

Le voyage initiatique de Jésus Betz, homme-tronc à la voix d'or, pour obtenir l'amour de Suma Katra, la belle et muette trapéziste...

**MUSIQUE****An Index of metals** \emptyset Fausto Romitelli

→ ve 14 janv. à 20h30

Un opéra-vidéo, expérience singulière de perception totale plongeant le spectateur dans un flux de sons, de formes et de couleurs.

**DANSE****Rain** \emptyset

Anne Teresa

De Keersmaecker

→ ma 18, me 19 janv. à 20h30

«Une force pure. L'élan irrésistible de la jeunesse lancée à fond de train dans un tourbillon gestuel. Le goût d'éternité des corps jaillissant comme de l'eau vive.» *Le Monde*

**THÉÂTRE / CRÉATION****Conversation sur les Stein**
chez Monsieur de Goethe absent \emptyset

Peter Hacks

Yves Beaunesne

→ je 20 à 19h30, ve 21, sa 22, ma 25, me 26 janv. à 20h30

La découverte d'un auteur et d'un monologue sur la difficulté d'aimer et d'admettre qu'on aime, sans réclamer des preuves à l'autre. Une figure de femme magnifique, incarnée par Christiane Cohendy, dont Yves Beaunesne éclairera l'âme et les sens.

MUSIQUE**Sclavis / Drouet / Kubler / eRikm** \emptyset

→ je 27 à 19h30, ve 28 janv. à 20h30

Une tentative de magie sonore par Louis Sclavis, éminente figure du jazz français et quelques autres apprentis sorciers du règne musical...

**THÉÂTRE****Tartuffe** \emptyset

Molière / Philippe Sireuil

→ me 2 à 20h30, je 3 à 19h30, ve 4, sam 5 fév. à 20h30

Un nouveau masque pour l'imposteur ambiguë de Molière. Un Tartuffe en cache toujours un autre.

DANSE**Iris Une fantaisie**
austère pour un monde moderne en vrac \emptyset

Philippe Decouflé

→ me 9 à 20h30, je 10 à 19h30, ve 11 fév. à 20h30

Un rêve de Japon glissé dans les interstices des sens : le retour de voyage du débordant Decouflé.

DANSE**Solo** \emptyset

Philippe Decouflé

→ ve 11 à 18h30, sa 12 fév. à 20h30

Une fiction auto-chorégraphique : la vie rêvée d'un homme et d'un danseur en quête d'un éblouissement permanent. Decouflé en solo !

**THÉÂTRE****Peer Gynt** \emptyset

Henrik Ibsen /

Patrick Pineau

→ ma 15, me 16 à 20h30, je 17 fév. à 19h30

Du monde des Trolls aux rivages d'Orient... L'odyssée de Peer, fiéfi menteur et incorrigible rêveur. Une mise en scène onirique pour aller au cœur de l'Étre.



DANSE / CRÉATION

Sorrow love song \emptyset

Kubilai Khan Investigations
→ me 9 à 20h30, je 10 à 19h30,
ve 11 mars à 20h30

Rencontres d'images, de textes, de musique et de danse d'où naîtront des images scéniques étranges, des signaux au cœur de l'obscurité, fouillant pour trouver de nouvelles choses.

MUSIQUE

Le Tour d'Ecrou \emptyset

Benjamin Britten
Dominique My
Sandrine Anglade
→ sa 12 mars à 20h30

Lénigmatique lumière et l'inquiétude oppressante de l'enfance vue par Henry James et entendue par Benjamin Britten.



THÉÂTRE

Suite déglinguée pour perruques et quatuor à grimaces... \emptyset

Compagnie Théâtre suivant
→ ma 15 à 14h (séance scolaire)
et 20h30 (tout public)

L'Estaminet, Magny-les-Hameaux *je 17, ve 18 mars à 20h30 Le Scarabée, La Verrière

Un curieux cabaret qui ressemble à un plateau de télévision en déroute, une distorsion du réel, une rêverie comique.

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines/Scène nationale

78054 Saint Quentin Yvelines Cedex

Tél. 01 30 96 99 00 - Fax : 01 30 96 99 29 - Mail : accueil@tsqy.org

THÉÂTRE

Les étourdis \emptyset

Jérôme Deschamps
Macha Makeïeff
→ ma 22, me 23 à 20h30, je 24 à 19h30, ve 25 mars à 20h30

Après *La Cour des grands*, celle des *Étourdis*, et ce n'est pas moins miraculeux...

DANSE / CRÉATION

à blanc \emptyset

Pascale Houbin / Patrick Bonté
→ je 31 mars à 19h30,
ve 1^{er}, sa 2 avril à 20h30

Une traversée de la violence intérieure, menée au pas de charge par Madame la guerre.

MUSIQUE

Juan Carmona Grupo \emptyset

Guitare flamenca
→ ve 8 avril à 20h30

La ravageuse modernité de l'un des guitaristes les plus créatifs de la nouvelle génération flamenca.

THÉÂTRE

Je poussais donc le temps avec l'épaule Temps I et Temps II \emptyset

Marcel Proust
Charles Tordjman
→ sa 9 à 20h30, di 10 à 15h30,
ma 12, me 13 à 20h30, je 14 à 19h30, ve 15, sa 16 à 20h30,
di 17 avril à 15h30

Une exploration du labyrinthe proustien qui en garde avant tout l'esprit et le méandre de la phrase dans laquelle s'emprisonne le temps.

DANSE / EN FAMILLE

On danSe \emptyset

José Montalvo
Dominique Hervieu
→ ma 19, me 20 avril à 20h30

Contenter les yeux et les oreilles dans l'enchantement, montrer toute la musique par la finesse et la virtuosité de la danse, lancer un défi à l'imaginaire féérique.



CIRQUE / EN FAMILLE

Collectif AOC \emptyset

→ me 11, je 12, ve 13, sa 14 à 20h30, di 15 mai à 15h30
Sous chapiteau
Base de loisirs de SQY

Trapèze et fil, bascule et mât chinois, trampoline, portées acrobatiques, agrès, danse et musique...un cirque en liberté.

MUSIQUE

Le Barbier de Séville \emptyset

Rossini / Jean-Claude Malgoire / Christian Schiaretti
→ ma 17 mai à 20h30

Variété incessante, subtilité des mélodies, rapidité et piquant des modulations, audace des acrobaties vocales : tout Rossini.

Lignes de fuite #2 \emptyset

*3, 4 et 5 juin

Performances, spectacles...
3 jours festifs ouverts à tous.