

DOSSIER TECHNIQUE GRAND THÉÂTRE



LE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Scène nationale

Directeur technique : Dan HOYE 01 30 96 99 03
Régisseur général : Hervé LE GALL 01 30 96 99 16
Accueil des artistes : Gilles CHASSAIS 01 30 96 99 07

Adresse : Place Georges Pompidou
BP 317 - Montigny-le-Bretonneux
78054 Saint-Quentin-Yvelines Cedex

Fax : 01 30 96 99 29

Email : technique@tsqy.org

**Les heures d'ouvertures du Théâtre en dehors des représentations
et des périodes de montages et de répétitions sont :**

Administration :

Du lundi au vendredi : de 9h00 à 18h00

Accueil du public :

Du mardi au samedi : de 12h00 à 19h00

Le Théâtre est fermé le dimanche

PLAN D'ACCES AU THEATRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines est situé au coeur de la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, sur la commune de Montigny-le-Bretonneux.

Un accès facile, à 20 kilomètres de Paris :

- Par la route : autoroute A 13, A 12 ou A 86, ou Nationale 10.
- Par le R.E.R. : ligne C, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Par le train : Paris Montparnasse, ligne Rambouillet, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- La Défense, ligne La Défense-La Verrière, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le Théâtre est à 5 minutes à pied de la gare.

SOMMAIRE

DESCRIPTION GÉNÉRALE	Page 4
MACHINERIE	Page 5
<i>MACHINERIE – PARC COMMUN</i>	Page 6
MATERIEL SON	Page 7
<i>SON – PARC COMMUN</i>	Page 8
MATERIEL D’ECLAIRAGE	Page 9
<i>ECLAIRAGE – PARC COMMUN</i>	Pages 10 et 11
<u>PLANS</u>	
<i>Plan</i>	Page 12
<i>Coupe</i>	Page 13

Les plans AUTOCAD (dwg) sont disponibles sur demande auprès du directeur technique.

Les plans échelle 1/50 sont disponibles sur demande auprès du directeur technique.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

JAUGE : 1.042 Places
630 Parterre
74 Proscenium
270 Balcon
60 Loges
8 Handicapé

PLATEAU : 585 m²

Hauteur sous grill : 21 m

Plancher sapin : Teint noir avec trappes

CADRE DE SCENE :

Ouverture maximum : 22 m

Hauteur maximum : 8,86 m

FOSSE D'ORCHESTRE : 100 m² mobile sur élévateur

QUAI DE DÉCHARGEMENT : Accès camion sur l'arrière scène

LOGES 9 loges individuelles
1 loge collective (10/12 personnes)
2 foyers musiciens

STUDIO DE DANSE : 9 m x 16,5 m (hauteur sous plafond = 3,70 m)
Piano droit noir Yamaha (non transportable)

MACHINERIE

PERCHES

Attention : les perches E7 et 44 ne peuvent être démontées sous aucun prétexte.

Scène

- 45 Manuelles (250 kg)
- 6 Motorisées (1000 kg)
- 2 Herses avec lignes électriques (1500 kg)
- 4 Latérales manuelles (250kg)
- 4 Moteurs à chaîne (ponctuels) (250kg)

Fond de scène

- 10 Treuils manuels
- 1 Herse électrique (1500 kg)

RIDEAU D'AVANT SCENE PEINT

En velours clévyl coloris grenat doublé en satin noblesse
2 parties de chacune 12,81 L x 11,20 h - confection à plat
Ouverture à l'allemande ou à la grecque (commande électrique)

RIDEAU DE FOND

- 1 Fond noir fixe plissé (perche 44) sur patience électrique
- 1 Fond noir plat Fontenoy M1 en 2 parties

PENDRILLONS

- 14 En velours clévyl qualité 1510 coloris noir
De chacun 3 lés x 9,00 h fini confection à plat
- 6 Velours Fontenoy M1 noir (plats tendus)
3 lés x 9,00 h
- 4 Velours Fontenoy M1 noir (plats tendus)
4 lés x 9,00 h

FRISES

- 7 En velours clévyl qualité 1510 coloris noir
De chacune 17 lés x 2,75 h finie confection à plat

LAMBREQUIN

- 1 En velours clévyl qualité 1510 coloris noir
17 lés de 2,55 h finie

CYCLORAMA

- 1 Blanc 10 m x 20 m

TULLE

- 1 Noir 10 m x 20 m

MACHINERIE

Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

TAPIS DANSE

Arlequin noir ou blanc

TOURS (de réglage)

- 1 1,40 x 1,75 x 12 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)
- 2 0,70 x 1,75 x 8 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)
- 1 Nacelle (hauteur de travail maximum 12 m)

EHELLES

- 1 Parisienne 3 bruns
- 1 Escabeau 7 marches
- 1 Escabeau 4 marches

EQUIPEMENT POUR ORCHESTRE

- 80 Pupitres avec lampes
- 80 Chaises d'orchestre
- Environnement concert

PIANO

- 1 3/4 queue Yamaha noir

PRATICABLES

- 40 Plateaux DIPROFA 1 m x 2 m
(hauteur : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m)

TOURS POUR PROJECTEURS LATÉRAUX

- 12 échelles de 2m40

MATERIEL SON

Fixe Grand Théâtre

DIFFUSION FACE

4 enceintes MSIC NEXO en 2 clusters
enceintes MSIC NEXO au sol
SUB-BASS
1 CLUSTER CENTRAL de 4 x BOSE 802

DIFFUSION PLATEAU ET PASSERELLE

4 enceintes MSIV NEXO
6 PC 212 NEXO

AMPLIFICATION

1 YAMAHA 2040
QSC EX 2500 et EX 4000 (1 ampli stéréo plus processeur par paire d'enceintes)

MIXAGE

SONY DMX R100 32 x 6 x 2 - Digitale
AMEK-TAC SR 9000 - 32 x 16 x 16 x 2
Retour - TAC SR 6500 - 32 x 16

INTERPHONIE

Système CLEAR COM - 15 postes
Système HF HME 4 postes compatibles CLEAR COM

MATERIEL SON

Commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

DIFFUSION

WEDGES PS 10 NEXO

4 ENCEINTES YAMAHA S 15 (TYPE BOSE 101)

MACHINES

2 CD REVOX C 221

4 DAT SONY 7030 7050

4 MD SONY / AUTO-PAUSE

EFFETS

1 PCM 70 LEXICON

3 SPX 1000 YAMAHA

3 REV 5 YAMAHA

4 DBX 166

Equaliseurs KLARK TECHNIK 2 x 27 B

1 FILTRE ACTIF DBX

2 LIGNES DE RETARD YDG 2030 YAMAHA

2 Casques SENNHEISER HD 250

MICROS

6 AKG 451 + CK 1

2 AKG 451 + CK 22

6 AKG 535

1 AKG D 112

1 Electro-voice PL 20

SENNHEISER Black Fire 509

4 SENNHEISER E 604

7 SHURE SM 58

4 SHURE SM 57

2 NEUMAN U 87

4 NEUMAN KM 84

NEUMAN SM 69 STEREO

2 AUDIO TECHNICA ATM 35

4 COUNTRY MAN ISOMAX II

4 PZM Crown Cardioïde

3 Ensembles H.F. SENNHEISER à main

3 Ensembles H.F. SENNHEISER lavalère

Ensembles H.F. SHURE SM 58 à main

VIDEO

2 Caméras / Zoom SONY

6 Moniteurs 36 mm

MATERIEL D'ECLAIRAGE

Fixe Grand Théâtre

LIGNES ELECTRIQUES ET GRADATEURS

540	Lignes de 3 KW
210	Lignes de 5 KW (P17 - 25 A)

GRADATEURS

540	Eurodim 3 KW ADB
210	Eurodim 5 KW ADB

PUISSANCES DECENTRALISEES

19	Boîtiers de puissances Tri. 25 KW x 2 P17 Tri. 32 A équipés Arrivée Départ DMX 512
1	Boîtier de puissance Tri. 125 A + Tri. 80 A Tri. 63 A jardin 125 A - Emb. femelle surbornier Emb. femelle

JEUX D'ORGUES

ADB Vision 10 patch électronique proportionnel

1024	Circuits
750	Gradateurs
24	Submasters
2	Transferts

MATERIEL D'ECLAIRAGE

Parc commun selon disponibilité

PROJECTEURS

P.C. :

110	C.101	P.C. 1000 W martelés ADB
26	P.C.	1000 W longue portée ADB
70	C.201	P.C. 2000 W martelés ADB

DECOUPES

15	613 SX	1000 W 30/53° RJ
34	DW 104	1000 W 15/42° ADB
34	DW 105	1000 W 13/38° ADB
24	DSN 104	1000 W 11/23° ADB
20	DN 104	1000 W 8/18° ADB
40	DS 204	2000 W 13/36° ADB
20	DN 204	2000 W 9/18° ADB

FRESNELS

8	S	2000 W ADB
5	S	5000 W ADB
1	HMI	2500 W LTM
1	Son volet asservi par CAD 900 (DMx512) RJ	
4	HMI	1200 W LTM
4	Volets asservis par CAD 900	
4	HMI	575 W LTM 4
4	Volets asservis par CAD 900	
8	Pieds Manfrotto - 1200	
1	Pieds Manfrotto - 2500	
6	Crochets Manfrotto	
12	Quadri fluo R. Juliat	

CYCLIODES ASYMETRIQUES

110	ACP 1001	- 1000 W ADB
-----	----------	--------------

BASSE TENSION

14	500 W - 24 V SCENILUX	
20	250 W - 24 V SCENILUX	
10	HT 2251 Svoboda ADB	

PAR 64

60	MFL - NSP - VNSP	
12	WFL (éclairage de salle)	

MATERIEL D'ECLAIRAGE

Parc commun selon disponibilité

ACCESSOIRES

8	Pieds - 2.00 m
20	Pieds à crémaillères + réhausse (4.00 m)
10	Barres de couplages
24	Cônes anti-halo pour C. 201
40	Cônes anti-halo pour C. 101
60	4 faces rotatifs pour C. 101
20	4 faces rotatifs pour C. 201
16	Coupe flux à bras articulés - petits
20	Coupe flux à bras articulés - grands

