

DOSSIER TECHNIQUE PETIT THÉÂTRE



LE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES
Scène nationale

Directeur technique : Dan HOYE 01 30 96 99 03
06 25 24 12 71

Régisseur général : Hervé LE GALL 01 30 96 99 16

Régisseur son : Claude PETRUS 01 30 96 99 25
06 75 12 76 27

Régisseurs lumière : Franck VINAS 01 30 96 99 27
Loïc SAVINA

Accueil des artistes : Gilles CHASSAIS 01 30 96 99 07

Adresse : Place Georges Pompidou
BP 317 - Montigny-le-Bretonneux
78054 Saint-Quentin-Yvelines Cedex

Fax : 01 30 96 99 29

Email : technique@tsqy.org

Les heures d'ouvertures du Théâtre en dehors des représentations
et des périodes de montages et de répétitions sont :

Administration : du lundi au vendredi : de 9h00 à 18h00

Accueil du public : du mardi au samedi : de 12h00 à 19h00

Le Théâtre est fermé le dimanche

PLAN D'ACCES AU THEATRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines est situé au coeur de la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, sur la commune de Montigny-le-Bretonneux.

Un accès facile, à 20 kilomètres de Paris :

- Par la route : autoroute A 13, A 12 ou A 86, ou Nationale 10.
- Par le R.E.R. : ligne C, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Par le train : Paris Montparnasse, ligne Rambouillet, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- La Défense, ligne La Défense-La Verrière, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le Théâtre est à 5 minutes à pied de la gare.

SOMMAIRE

DESCRIPTION GÉNÉRALE	Page 4
MACHINERIE	Page 5
<i>MACHINERIE – PARC COMMUN</i>	Page 6
MATERIEL SON	Page 7
<i>SON – PARC COMMUN</i>	Page 8
MATERIEL D’ECLAIRAGE	Page 9
<i>ECLAIRAGE – PARC COMMUN</i>	Pages 10 et 11
<u>PLANS</u>	
<i>Plan</i>	Page 12
<i>Coupe</i>	Page 13

Les plans AUTOCAD (dwg) sont disponibles sur demande auprès du directeur technique.

Les plans échelle 1/50 sont disponibles sur demande auprès du directeur technique.

DESCRIPTION GÉNÉRALE

<u>JAUGE :</u>	267 places
<u>PLATEAU :</u>	161 m ² + 90 m ² d'arrière scène (voir plans)
<u>Ouverture:</u>	Cadre : l 15 m x h 7 m 19,40 m de mur à mur à la face 10 m de mur à mur arrière scène
<u>Hauteur sous perches :</u>	9,20 m
<u>Plancher peint :</u>	Sur doubles lambourdes sur toute la surface.
<u>Régie :</u>	L'emplacement principal de la régie est prévu ouvert dans les gradins.
<u>DÉCHARGEMENT :</u>	Accès par monte-charge. Longueur : 6 m Largeur : 1,96 m Hauteur : 2,45 m
<u>STUDIO DE DANSE :</u>	9 m x 16,5 m (hauteur sous plafond = 3,70 m) Piano droit noir Yamaha (non transportable)
<u>LOGES</u>	3 loges collectives 1 pour 4 artistes 2 pour 8 artistes

MACHINERIE

PERCHES

15 Motorisées (voir plans pour charges maximum)

RIDEAU D'AVANT SCENE

En velours clévyll qualité 7510 coloris noir
2 parties de chacune 10,25 L x 6,525 h
sur patience motorisée (ouverture à la grecque)

RIDEAU DE FOND

En velours clévyll qualité 7510 coloris noir
2 parties de 9,50 l x 6,62 h - ampleur 50 %
sur patience manuelle

PENDRILLONS

6 En velours clévyll qualité 7510 coloris noir
De chacun 2 lès x 6,00 h fini - à plat

FRISES

3 En velours clévyll qualité 7510 coloris noir
De chacune 14 lès x 2,00 h finie - à plat

CYCLORAMA

1 Gris 13 m x 9 m

MACHINERIE

Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

TAPIS DANSE

Arlequin noir ou blanc

TOURS (de réglage)

- 1 1,40 x 1,75 x 12 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)
- 2 0,70 x 1,75 x 8 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)
- 1 Nacelle (hauteur de travail maximum 12 m)

EHELLES

- 1 Parisienne 3 bruns
- 1 Escabeau 7 marches
- 1 Escabeau 4 marches

EQUIPEMENT POUR ORCHESTRE

- 80 Pupitres avec lampes
- 80 Chaises d'orchestre
- Environnement concert

PIANO

- 1 3/4 queue Yamaha noir

PRATICABLES

- 40 Plateaux DIPROFA 1 m x 2 m
(hauteur : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m)

TOURS POUR PROJECTEURS LATÉRAUX

- 12 échelles de 2m40

MATERIEL SON

Fixe Petit Théâtre

DIFFUSION FACE

6 PC 1000 NEXO
2 SUB-BASS

AUTRES ENCEINTES – Voir liste jointe commune avec Grand Théâtre

AMPLIFICATION

QSC EX 2500 (1 ampli stéréo plus processeur par paire d'enceintes)

MIXAGE

AMEK-TAC SR 6000 - 32 x 8 x 8 x 2

MICROS – Voir liste jointe commune avec Grand Théâtre

MACHINES

2 MD SONY AUTO-PAUSE
1 DOUBLE CD DENON AUTO-PAUSE / AUTO-CUE
1 DAT SONY 7030

EFFETS

3 KLARK-TEKNIK DN 360
1 YAMAHA YDG 2030
1 YAMAHA SP X 1000
1 YAMAHA REV 5
2 DBX 166

INTERPHONIE

Système CLEAR COM - 10 postes
Système HME HF 4 postes compatibles CLEAR COM

VIDEO – Voir liste jointe commune avec Grand Théâtre

MATERIEL SON

Commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

DIFFUSION

8	WEDGES PS 10 NEXO
4	YAMAHA S 15 (TYPE 101 BOSE)
10	WEDGES LE 400 MARTIN
8	PC 212 II NEXO

MICROS

6	AKG 451 + CK 1
2	AKG 451 + CK 22
6	AKG 535
1	AKG D 112
1	Electro-voice PL 20
4	SENNHEISER Black Fire 509
4	SENNHEISER E 604
7	SHURE SM 58
4	SHURE SM 57
2	NEUMAN U 87
4	NEUMAN KM 140
3	NEUMAN SM 69 STEREO
2	AUDIOTECHNICA ATM 35
4	COUNTRY MAN ISOMAX II
4	PZM Crown Cardioïde
3	Ensembles H.F. SENNHEISER à main
3	Ensembles H.F. SENNHEISER lavalère

VIDEO

2	Caméras / Zoom SONY
6	Moniteurs 36 mm

MATERIEL D'ECLAIRAGE

Fixe Petit Théâtre

LIGNES ELECTRIQUES ET GRADATEURS

178 Lignes graduées 3 KW

GRADATEURS

178 Eurodim ADB 3 KW
(Gradateurs 5 KW mobiles)

JEUX D'ORGUES

ADB Mantor

1024 Circuits

512 Gradateurs

96 Submasters

MATERIEL D'ECLAIRAGE

Parc commun selon disponibilité

PROJECTEURS

P.C. :

- 110 C.101 P.C. 1000 W martelés ADB
- 26 P.C. 1000 W longue portée ADB
- 68 C.201 P.C. 2000 W martelés ADB

DECOUPES

- 14 613 SX 1000 W 30/53° RJ
- 32 DW 104 1000 W 15/42° ADB
- 34 DW 105 1000 W 13/38° ADB
- 24 DSN 104 1000 W 11/23° ADB
- 20 DN 104 000 W 8/18° ADB
- 38 DS 204 2000 W 13/36° ADB
- 20 DN 204 2000 W 9/18° ADB

FRESNELS

- 8 S 2000 W ADB
- 5 S 5000 W ADB
- 1 HMI 2500 W LTM
- 1 Son volet asservi par CAD 900 (DMx512) RJ
- 4 HMI 1200 W LTM
- 4 Volets asservis par CAD 900
- 4 HMI 575 W LTM4
- 4 Volets asservis par CAD 900
- 8 Pieds Manfrotto – 1200
- 1 Pieds Manfrotto – 2500
- 6 Crochets Manfrotto
- 18 Quadri fluo R. Juliat

CYCLIODES ASYMETRIQUES

- 100 ACP 1001 - 1000 W ADB

BASSE TENSION

- 14 500 W - 24 V SCENILUX
- 20 250 W - 24 V SCENILUX
- 10 HT 2251 Svoboda ADB

PAR 64

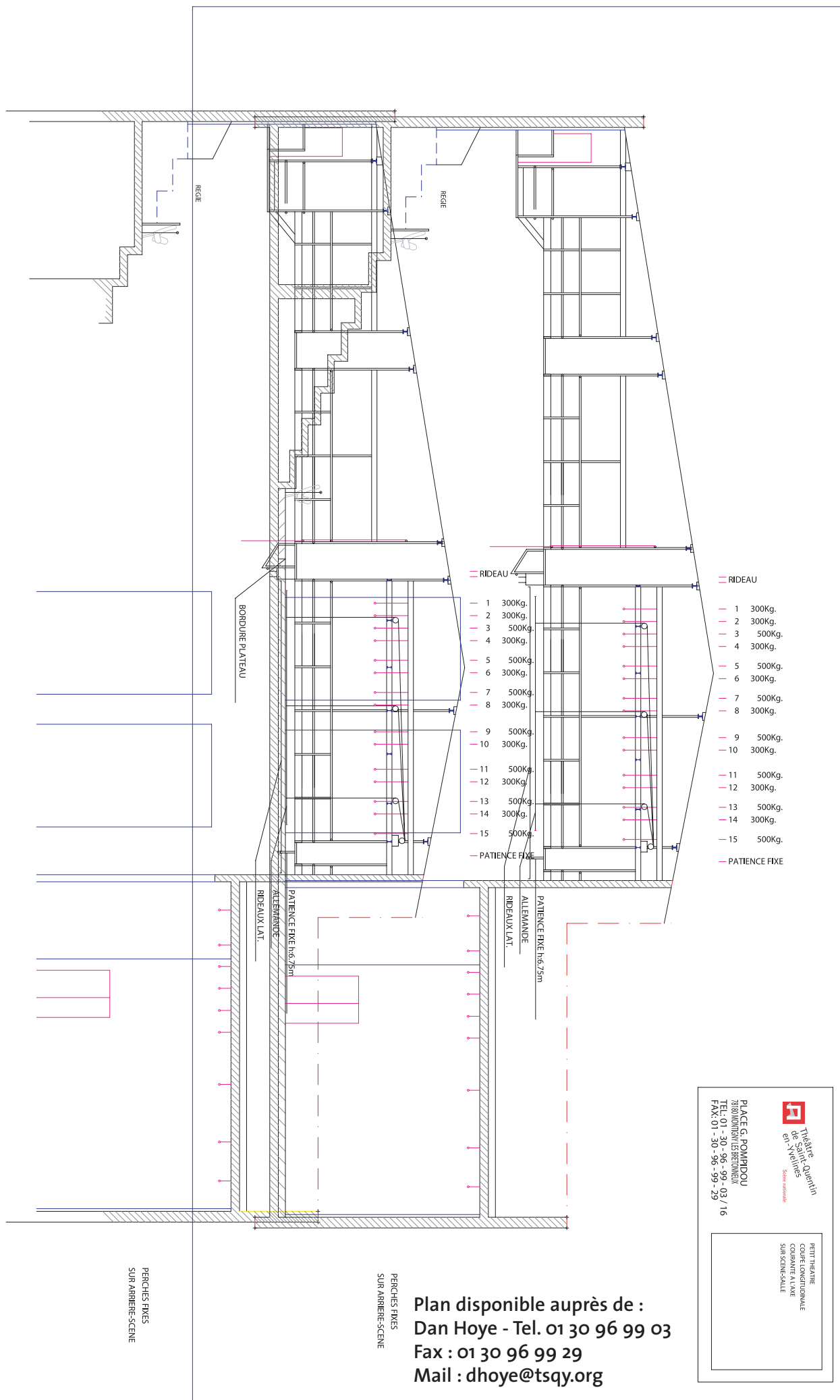
- 120 MFL - NSP – VNSP


MATERIEL D'ECLAIRAGE

Parc commun selon disponibilité

ACCESSOIRES

- 8 Pieds - 2.00 m
- 20 Pieds à crémaillères + réhausse (4.00 m)
- 10 Barres de couplages
- 24 Cônes anti-halo pour C. 201
- 40 Cônes anti-halo pour C. 101
- 60 4 faces rotatifs pour C. 101
- 20 4 faces rotatifs pour C. 201
- 16 Coupe flux à bras articulés - petits
- 20 Coupe flux à bras articulés - grands




 Théâtre Quantin
 01 - Saint
 Gilles
 44 - Yvelines
 78180-MONTREUIL-LES-BERTONNEUX
 01 30 96 99 03
 01 30 96 99 29

PETIT THEATRE
 COUPE LONGITUDINALE
 COURANTE A L'AXE
 SUR SCENE-SALLE