



À REMPLIR PAR LE RELAIS

CE/Associations

Personne Relais groupe

CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

N°enregistrement

Code Relais



BULLETIN D'ABONNEMENT

Ouverture le mardi 6 juin

Minimum 4 spectacles au choix.

COMPLÉTEZ EN LETTRES CAPITALES

1<sup>er</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél

Né(e) le

Activité professionnelle



Je travaille en Ville Nouvelle

Email

2<sup>e</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél

Né(e) le

Activité professionnelle



Je travaille en Ville Nouvelle

Email

3<sup>e</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél

Né(e) le

Activité professionnelle



Je travaille en Ville Nouvelle

Email

4<sup>e</sup> ABONNÉ / M. Mme Mlle

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Tél

Né(e) le

Activité professionnelle



Je travaille en Ville Nouvelle

Email

Le Théâtre est accessible aux handicapés en fauteuil roulant. Pour bénéficier d'un emplacement réservé et d'un accueil personnalisé, merci de cocher la case.

Conformément à la loi informatique et liberté du 6/01/78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations vous concernant, sauf opposition écrite de votre part. Ces informations pourront être utilisées par des tiers.

« 1<sup>er</sup> CHOIX » ► les spectacles et les dates que vous choisissez en priorité.

« 2<sup>e</sup> CHOIX » ► autres dates possibles pour le même spectacle.

« SPECTACLES REPORTS » ► au cas où un spectacle n'est plus disponible, merci d'indiquer par ordre de priorité (1 - 2 - 3...) d'autres spectacles qui pourraient vous convenir.

LES « 2<sup>e</sup> CHOIX » ET LES « SPECTACLES REPORTS » VOUS SERONT ATTRIBUÉS UNIQUEMENT SI LA REPRÉSENTATION DE VOTRE « 1<sup>er</sup> CHOIX » EST COMPLÈTE.

► **RAPPEL** : Le nombre de spectacles B est limité selon la formule d'abonnement choisie.

A	1 <sup>er</sup> ABONNÉ			2 <sup>e</sup> ABONNÉ			3 <sup>e</sup> ABONNÉ			4 <sup>e</sup> ABONNÉ		
	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT. REPORTS	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT. REPORTS	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT. REPORTS	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT. REPORTS
<b>► OCTOBRE</b>												
Au milieu du désordre	ma 10*											
Pierre Meunier	me 11											
	19h30 je 12											
	ve 13											
	sa 14*											
Pan de Harapo Banda (octet)	sa 14*											
Antonio Placer												
SAFREA	me 25											
Ballaké Sissoko   Diddal Jaalal												
<b>► NOVEMBRE</b>												
L'Hypothèse Mozart	ma 7	<b>COMPLET</b>										
F. Sounac   B. Bloch	15h me 8											
	me 8											
	16h sa 11*											
	sa 11*											
	16h di 12											
Veillons et armons nous...	je 9*	<b>COMPLET</b>										
J.-L. Hourdin   F. Chattot	ve 10*	<b>COMPLET</b>										
<small>HORS LES MURS</small> LA FERME DE BEL ÉBAT / GUYANCOURT	sa 11*	<b>COMPLET</b>										
Lounis Aït Menguellet	me 22											
<b>► DÉCEMBRE</b>												
Le Bourgeois, la Mort et le Comédien   Molière   Eric Louis												
Les Précieuses Ridicules	me 6	<b>COMPLET</b>										
Tartuffe	19h30 je 7											
Le Malade Imaginaire	19h30 ve 8											
L'intégrale	14h30 sa 9											
Big Napoli, éloge de la colère	ma 12											
Louis Sclavis												
CENT VINGT-TROIS	15h me 20											
E. Pallaro   A. Meunier	19h30 je 21											
<b>► JANVIER</b>												
Medea   P. Dusapin	ve 12											
H. Müller   A. Gindt	16h di 14*											
Momo	15h sa 13											
P. Dusapin   André Wilms	18h sa 13											
	16h di 14*											

Horaires des spectacles ► à 20h30 (sauf indications contraires)

\* Attention : plusieurs représentations ce jour-là

# A

		1 <sup>er</sup> ABONNÉ			2 <sup>e</sup> ABONNÉ			3 <sup>e</sup> ABONNÉ			4 <sup>e</sup> ABONNÉ		
		1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>er</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS
<b>► JANVIER</b>													
<b>Gens de Séoul</b>		ma	16										
Oriza Hirata   Arnaud Meunier		me	17										
	19h30	je	18										
		ve	19										
		sa	20										
<b>La Edad de Oro</b>   Israel Galván		me	24										
<b>Monsieur de Pourceaugnac</b>		ve	26										
S. Anglade   Molière   Lully		sa	27										
<b>► FÉVRIER</b>													
<b>Crise de nerfs</b>	19h30	je	1 <sup>er</sup>										
Jean Lambert-wild		ve	2										
Jean-Luc Thérminarias		sa	3										
<b>Dans la nuit</b>		ve	9										
Charles Vanel   Louis Sclavis													
<b>Adam &amp; Eve</b>		me	14										
M. Boulgakov	19h30	je	15										
D. Jeanneteau		ve	16*										
<b>Terrain vague</b>		ve	16*	<b>COMPLET</b>									
Cie Käfig   Mourad Merzouki		sa	17	<b>COMPLET</b>									
<b>► MARS</b>													
<b>Chansons pour les petites oreilles</b>   Elise Caron	15h / 19h30	me	7										
<b>Eurydice bis</b>   Elise Caron		sa	10										
<b>Sabar ring</b>		sa	17										
Thôt   Ivan Ormond   Fodé Diop   Sabar Groupe													
<b>Les Contes de Grimm</b>	16h	di	18	<b>COMPLET</b>									
Gilles Zaepffel		ma	20	<b>COMPLET</b>									
		me	21	<b>COMPLET</b>									
<b>L'Usine</b>	19h30	je	22										
Magnus Dalström		ve	23										
Jacques Osinski		sa	24										
<b>Adam et Eve, les seuls</b>	19h30	je	29										
P. Houbin   D. Boivin	21h	ve	30										
<b>HORS LES MURS</b>   PRISME / ÉLANCOURT	21h	sa	31										
<b>► AVRIL</b>													
<b>Cabaret Balkan</b>		ma	3	<b>COMPLET</b>									
Muriel Bloch   Eric Slabiack				<b>COMPLET</b>									
<b>HORS LES MURS</b>   MAISON DE L'ENVIRONNEMENT DES SCIENCES ET DU DÉVELOPPEMENT DURABLE / MAGNY-LES-HAMEAUX				<b>COMPLET</b>									
<b>Un Pas de côté</b>		me	4										
Cie Salia nï Seydou	19h30	je	5										
Ars Nova   Jean-Pierre Drouet													
<b>► MAI</b>													
<b>Nimba</b>		ve	4										
Circus Baobab		sa	5										
<b>HORS LES MURS</b>   L'ACT-LA MERISE / TRAPPES	16h	di	6										
<b>Rutabaga</b>   CRÉA		sa	12										
Didier Grojsman	16h	di	13										

Horaires des spectacles ► à 20h30 (sauf indications contraires)

\* Attention : plusieurs représentations ce jour-là

# B

		1 <sup>ER</sup> ABONNÉ			2 <sup>E</sup> ABONNÉ			3 <sup>E</sup> ABONNÉ			4 <sup>E</sup> ABONNÉ		
		1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS
<b>► OCTOBRE</b>													
<b>Le Directeur de Théâtre</b>	ma 10*												
Mozart   Salieri   Opera Fuoco   David Stern													
<b>El Don Juan</b>	19h30 je 19												
Tirso de Molina   Omar Porras													
<b>Accentus</b>	16h di 22												
Laurence Equilbey   Sonia Wieder-Atherton													
<b>► NOVEMBRE</b>													
<b>KAZAHANA</b>	19h30 je 9*												
Saburo Teshigawara													
<b>Into the Little Hill</b>	16h di 26												
G. Benjamin   M. Crimp   D. Jeanneteau   M-C. Soma													
<b>► DÉCEMBRE</b>													
<b>Les 4 saisons...</b>	ve 1 <sup>er</sup>												
Angelin Preljocaj													
	16h di 3												
<b>► JANVIER</b>													
<b>Jacques Higelin</b>	me 31												
<b>► FÉVRIER</b>													
<b>Sur le sentier recouvert</b>	ma 6												
Sonia Wieder-Atherton													
<b>► MARS</b>													
<b>Ballet de Lorraine</b>	ma 13												
Karole Armitage													
Martha Graham   Paulo Ribiero													
<b>Le Jugement dernier</b>	ma 27												
Telemann   Opera Fuoco   David Stern													
<b>► MAI</b>													
<b>Faut pas payer !</b>	19h30 je 31												
Dario Fo   Jacques Nichet													
<b>► JUIN</b>													
<b>Faut pas payer !</b>	ve 1 <sup>er</sup>												
Dario Fo   Jacques Nichet													
	sa 2												

## HORS ABONNEMENT

TARIF UNIQUE ► VOIR PAGE SUIVANTE

		1 <sup>ER</sup> ABONNÉ			2 <sup>E</sup> ABONNÉ			3 <sup>E</sup> ABONNÉ			4 <sup>E</sup> ABONNÉ		
		1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS	1 <sup>re</sup> CHOIX	2 <sup>e</sup> CHOIX	SPECT.   REPORTS
<b>► JANVIER</b>													
<b>Orchestre des</b>	16h di 21												
Champs-Élysées   Beethoven   Philippe Herreweghe													

Horaires des spectacles ► à 20h30 (sauf indications contraires)

\* Attention : plusieurs représentations ce jour-là

► **COMPLÉTEZ VOTRE COMMANDE**

ABONNEMENTS	► TARIF NORMAL	► TARIF GROUPES*	► TOTAL
4 spectacles A	○ 60€ x .....	○ 50€ x .....	.....€
4 spectacles dont 2B maximum	○ 70€ x .....	○ 58€ x .....	.....€
6 spectacles dont 3B maximum	○ 90€ x .....	○ 84€ x .....	.....€
8 spectacles dont 4B maximum	○ 108€ x .....	○ 100€ x .....	.....€
Spectacles supplémentaires A ou B (au-delà de 8 spectacles)	○ 11€ x .....	○ 11€ x .....	.....€

Tarif valable uniquement au moment de la prise d'abonnement

\* à partir de 10 personnes réunies par un relais, comités d'entreprises et associations adhérents au Théâtre

ABONNEMENTS JEUNES –26 ANS (sur justificatif)	► TARIF SPÉCIAL	► TOTAL
4 spectacles dont 2B maximum	○ 28€ x .....	.....€
Spectacles supplémentaires	○ 6,5€ x .....	.....€

Le nombre de spectacles B ne doit pas dépasser le nombre de spectacles A

Tarif valable uniquement au moment de la prise d'abonnement

HORS ABONNEMENT ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	► TARIF UNIQUE	► TOTAL
<b>Vous pouvez dès maintenant acheter des places pour ce spectacle</b>	○ 26€ x .....	.....€

► TOTAL .....€

► **RETOURNEZ VOTRE BULLETIN**

Accompagné du règlement (libellé à l'ordre du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines) à :  
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines / Service billetterie  
Place Georges Pompidou - BP 317 - Montigny-le-Bretonneux 78054 Saint Quentin Yvelines Cedex.

Attention : joindre les justificatifs pour l'abonnement jeune.

**Vous billets vous seront envoyés par courrier ou remis par l'intermédiaire de votre Relais.**

**PAIEMENT EN 2 FOIS** ► Remplir l'autorisation de prélèvement ci-dessous.

► Joindre un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal et un chèque correspondant à la moitié du total à régler, soit .....€

Le 2<sup>e</sup> versement sera prélevé sur votre compte, à la fin du mois suivant.

**AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT** ► J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier le prélèvement du montant du 2<sup>e</sup> versement de mon (mes) abonnement(s) au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines. En cas de litige sur ce prélèvement, je pourrai faire suspendre l'exécution par simple demande à l'établissement teneur de mon compte. Je réglerai le différend directement avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines.

**Organisme créancier**

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines  
BP 317 - 78054 Saint Quentin Yvelines Cedex

**1 - Titulaire du compte**

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Cadre réservé à l'administration

**N° National d'émetteur** 404 825

**2 - Compte à débiter**

Etablis. \_\_\_\_\_ Guichet \_\_\_\_\_ N°compte \_\_\_\_\_ Clé RIB \_\_\_\_\_

**3 - Etablissement teneur du compte à débiter**

Nom de la banque \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

**4 - Date**

Signature obligatoire

**DEVENEZ RELAIS DU THÉÂTRE**  
**INFORMATIONS AU 01 30 96 99 06**

CE BULLETIN D'ABONNEMENT  
EST AUSSI DISPONIBLE  
À L'ACCUEIL DU THÉÂTRE



Théâtre  
de Saint-Quentin  
en-Yvelines  
Scène nationale

**Théâtre de Saint-Quentin-  
en-Yvelines/Scène nationale**  
Place Georges Pompidou  
BP 317  
Montigny-le-Bretonneux  
78054 Saint Quentin  
Yvelines Cedex

**Location**

Tél. 01 30 96 99 00  
Fax : 01 30 96 99 29  
Mail : [accueil@tsqy.org](mailto:accueil@tsqy.org)  
Site : [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)

