

# DOSSIER TECHNIQUE PETIT THÉÂTRE



LE THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES  
Scène nationale

Directeur technique : Dan HOYE 01 30 96 99 03  
06 25 24 12 71

Régisseur général : Hervé LE GALL 01 30 96 99 16

Régisseur son : Claude PETRUS 01 30 96 99 25  
06 75 12 76 27

Régisseurs lumière : Franck VINAS 01 30 96 99 27  
Loïc SAVINA

Accueil des artistes : Gilles CHASSAIS 01 30 96 99 07

Adresse : Place Georges Pompidou  
BP 317 - Montigny-le-Bretonneux  
78054 Saint-Quentin-Yvelines Cedex

Fax : 01 30 96 99 29

Email : [technique@tsqy.org](mailto:technique@tsqy.org)

Les heures d'ouvertures du Théâtre en dehors des représentations  
et des périodes de montages et de répétitions sont :

Administration : du lundi au vendredi : de 9h00 à 18h00

Accueil du public : du mardi au samedi : de 12h00 à 19h00

Le Théâtre est fermé le dimanche

## PLAN D'ACCES AU THEATRE DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines est situé au coeur de la Ville Nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines, sur la commune de Montigny-le-Bretonneux.

Un accès facile, à 20 kilomètres de Paris :

- Par la route : autoroute A 13, A 12 ou A 86, ou Nationale 10.
- Par le R.E.R. : ligne C, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- Par le train : Paris Montparnasse, ligne Rambouillet, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- La Défense, ligne La Défense-La Verrière, arrêt gare de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le Théâtre est à 5 minutes à pied de la gare.

## SOMMAIRE

DESCRIPTION GÉNÉRALE	Page 4
MACHINERIE	Page 5
<i>MACHINERIE – PARC COMMUN</i>	Page 6
MATERIEL SON	Page 7
<i>SON – PARC COMMUN</i>	Page 8
MATERIEL D’ECLAIRAGE	Page 9
<i>ECLAIRAGE – PARC COMMUN</i>	Pages 10 et 11
<u>PLANS</u>	
<i>Plan</i>	Page 12
<i>Coupe</i>	Page 13

Les plans AUTOCAD (dwg) sont disponibles sur demande auprès du directeur technique.

Les plans échelle 1/50 sont disponibles sur demande auprès du directeur technique.

## DESCRIPTION GÉNÉRALE

<u>JAUGE</u> :	267 places
<u>PLATEAU</u> :	161 m <sup>2</sup> + 90 m <sup>2</sup> d'arrière scène (voir plans)
<u>Ouverture</u> :	Cadre : l 15 m x h 7 m 19,40 m de mur à mur à la face 10 m de mur à mur arrière scène
<u>Hauteur sous perches</u> :	9,20 m
<u>Plancher peint</u> :	Sur doubles lambourdes sur toute la surface.
<u>Régie</u> :	L'emplacement principal de la régie est prévu ouvert dans les gradins.
<u>DÉCHARGEMENT</u> :	Accès par monte-charge. Longueur : 6 m Largeur : 1,96 m Hauteur : 2,45 m
<u>STUDIO DE DANSE</u> :	9 m x 16,5 m (hauteur sous plafond = 3,70 m) Piano droit noir Yamaha (non transportable)
<u>LOGES</u>	3 loges collectives 1     pour 4 artistes 2     pour 8 artistes

## MACHINERIE

### PERCHES

15 Motorisées (voir plans pour charges maximum)

### RIDEAU D'AVANT SCENE

En velours clévyll qualité 7510 coloris noir  
2 parties de chacune 10,25 L x 6,525 h  
sur patience motorisée (ouverture à la grecque)

### RIDEAU DE FOND

En velours clévyll qualité 7510 coloris noir  
2 parties de 9,50 l x 6,62 h - ampleur 50 %  
sur patience manuelle

### PENDRILLONS

6 En velours clévyll qualité 7510 coloris noir  
De chacun 2 lès x 6,00 h fini - à plat

### FRISES

3 En velours clévyll qualité 7510 coloris noir  
De chacune 14 lès x 2,00 h finie - à plat

### CYCLORAMA

1 Gris 13 m x 9 m

## MACHINERIE

### Parc commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

#### TAPIS DANSE

Arlequin noir ou blanc

#### TOURS (de réglage)

- 1 1,40 x 1,75 x 12 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)
- 2 0,70 x 1,75 x 8 m (par étage de 2 m plus stabilisateur)
- 1 Nacelle (hauteur de travail maximum 12 m)

#### ECHELLES

- 1 Parisienne 3 bruns
- 1 Escabeau 7 marches
- 1 Escabeau 4 marches

#### EQUIPEMENT POUR ORCHESTRE

- 80 Pupitres avec lampes
- 80 Chaises d'orchestre
- Environnement concert

#### PIANO

- 1 3/4 queue Yamaha noir

#### PRATICABLES

- 40 Plateaux DIPROFA 1 m x 2 m  
(hauteur : 0,20 - 0,40 - 0,60 - 0,80 - 1 m)

#### TOURS POUR PROJECTEURS LATÉRAUX

- 12 échelles de 2m40

## MATERIEL SON

### Fixe Petit Théâtre

#### DIFFUSION FACE

6 PC 1000 NEXO  
2 SUB-BASS

> AUTRES ENCEINTES – Voir liste jointe commune avec Grand Théâtre

#### AMPLIFICATION

QSC EX 2500 (1 ampli stéréo plus processeur par paire d'enceintes)

#### MIXAGE

AMEK-TAC SR 6000 - 32 x 8 x 8 x 2

> MICROS – Voir liste jointe commune avec Grand Théâtre

#### MACHINES

2 MD SONY AUTO-PAUSE  
1 DOUBLE CD DENON AUTO-PAUSE / AUTO-CUE  
1 DAT SONY 7030

#### EFFETS

1 DBX DRIVE RACK 260  
3 KLARK-TEKNIK DN 360  
1 YAMAHA YDG 2030  
1 YAMAHA SP X 1000  
1 YAMAHA REV 5  
2 DBX 166

#### INTERPHONIE

Système CLEAR COM - 10 postes  
Système HME HF 4 postes compatibles CLEAR COM

> VIDEO – Voir liste jointe commune avec Grand Théâtre

## MATERIEL SON

### Commun au Petit Théâtre et Grand Théâtre

#### DIFFUSION

- 10 WEDGES PS 10 NEXO
- 4 YAMAHA S 15 (TYPE 101 BOSE)
- 7 PC 212 II NEXO

#### MICROS

- 6 AKG 451 + CK 1
- 2 AKG 451 + CK 22
- 6 AKG 535
- 1 AKG D 112
- 1 Electro-voice PL 20
- 4 SENNHEISER Black Fire 509
- 4 SENNHEISER E 604
- 7 SHURE SM 58
- 4 SHURE SM 57
- 2 NEUMAN U 87
- 4 NEUMAN KM 140
- 3 NEUMAN SM 69 STEREO
- 2 AUDIO TECHNICA ATM 35
- 4 COUNTRY MAN ISOMAX II
- 4 PZM Crown Cardioïde (PCC)
- 4 Ensembles H.F. SENNHEISER à main SKM 5000 (800 MHZ)
- 4 Ensembles H.F. SENNHEISER lavalère SK 50 (800 MHZ)

#### VIDEO

- 2 Caméras / Zoom SONY
- 6 Moniteurs 36 mm

## MATERIEL D'ECLAIRAGE

### Fixe Petit Théâtre

#### LIGNES ELECTRIQUES ET GRADATEURS

178 Lignes graduées 3 KW

#### GRADATEURS

178 Eurodim ADB 3 KW  
(Gradateurs 5 KW mobiles)

#### JEUX D'ORGUES

ADB Mantor

1024	Circuits
512	Gradateurs
96	Submasters

## MATERIEL D'ECLAIRAGE

Parc commun selon disponibilité

### PROJECTEURS

#### P.C. :

110	C.101 P.C. 1000 W martelés ADB
26	P.C. 1000 W longue portée ADB
68	C.201 P.C. 2000 W martelés ADB

### DECOUPES

14	613 SX 1000 W 30/53° RJ
32	DW 104 1000 W 15/42° ADB
34	DW 105 1000 W 13/38° ADB
24	DSN 104 1000 W 11/23° ADB
20	DN 104 000 W 8/18° ADB
38	DS 204 2000 W 13/36° ADB
20	DN 204 2000 W 9/18° ADB

### FRESNELS

8	S 2000 W ADB
5	S 5000 W ADB
1	HMI 2500 W LTM
1	Son volet asservi par CAD 900 (DMx512) RJ
4	HMI 1200 W LTM
4	Volets asservis par CAD 900
4	HMI 575 W LTM4
4	Volets asservis par CAD 900
8	Pieds Manfrotto – 1200
1	Pieds Manfrotto – 2500
6	Crochets Manfrotto
18	Quadri fluo R. Juliat

### CYCLIODES ASYMETRIQUES

100	ACP 1001 - 1000 W ADB
-----	-----------------------

### BASSE TENSION

14	500 W - 24 V SCENILUX
20	250 W - 24 V SCENILUX
10	HT 2251 Svoboda ADB

### PAR 64

120	MFL - NSP – VNSP
-----	------------------

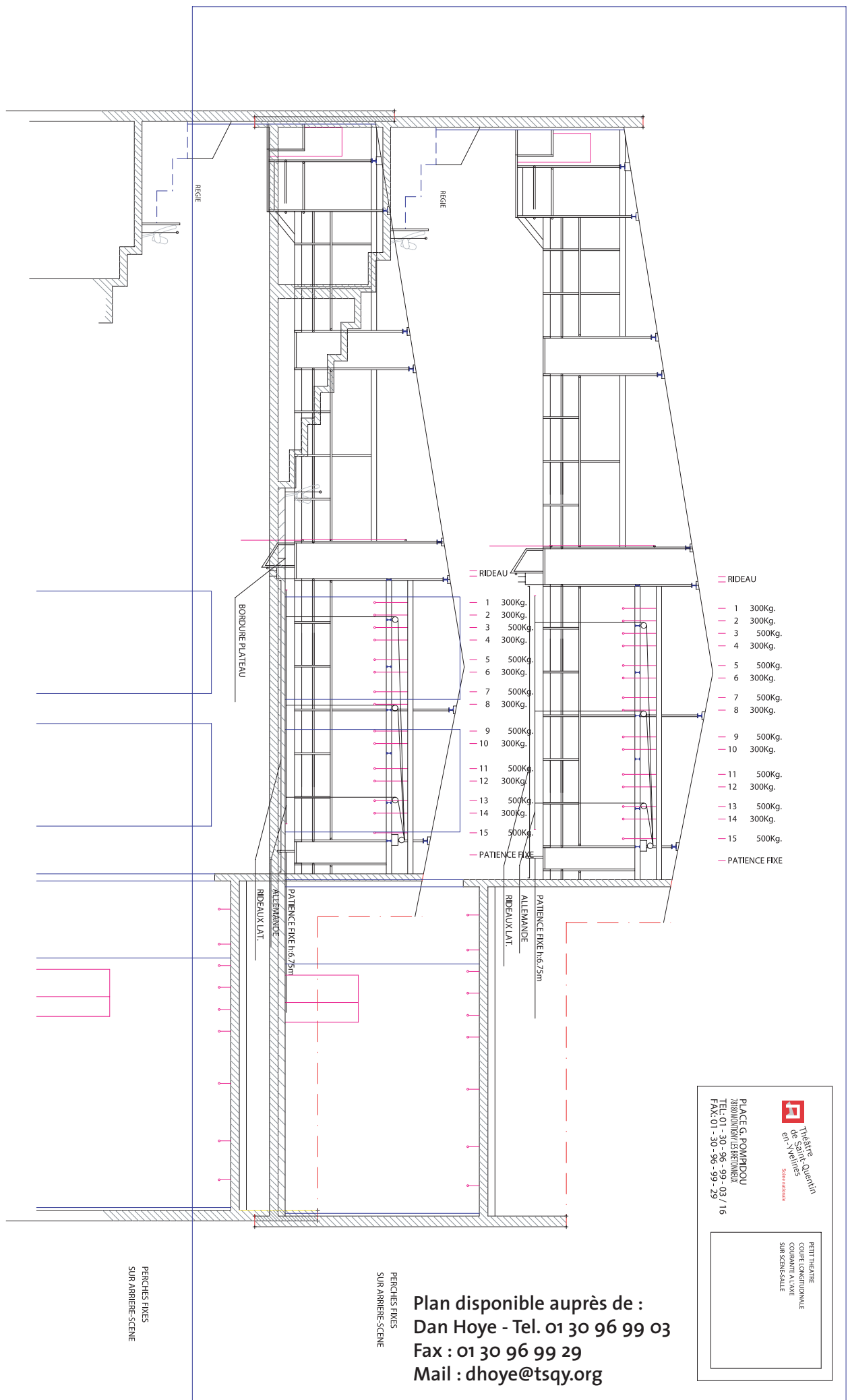
## MATERIEL D'ECLAIRAGE


Parc commun selon disponibilité

### ACCESSOIRES

- 8 Pieds - 2.00 m
- 20 Pieds à crémaillères + réhausse (4.00 m)
- 10 Barres de couplages
- 24 Cônes anti-halo pour C. 201
- 40 Cônes anti-halo pour C. 101
- 60 4 faces rotatifs pour C. 101
- 20 4 faces rotatifs pour C. 201
- 16 Coupe flux à bras articulés - petits
- 20 Coupe flux à bras articulés - grands






 Théâtre Quantitatif  
 de Saint-Quentin  
 des Yvelines  
Scène nationale

PLACE G. POMPIDOU  
 78180 MONTIGNY-LES-BERTONNEUX  
 TEL: 01 - 30 - 96 - 99 - 03 / 16  
 FAX: 01 - 30 - 96 - 99 - 29

PETIT THÉÂTRE  
 COUPE LONGITUDINALE  
 COURANTE A L'AXE  
 SUR SCÈNE-SALLE

Plan disponible auprès de :  
**Dan Hoye - Tel. 01 30 96 99 03**  
**Fax : 01 30 96 99 29**  
**Mail : dhoye@tsqy.org**