

SAISON
JEUNE PUBLIC
ST-QUENTIN
EN-YVELINES

06 07





édito

Plusieurs théâtres et structures culturelles de Saint-Quentin-en-Yvelines ont décidé de se réunir pour proposer en commun une saison pour l'enfance et la jeunesse. La plupart d'entre eux offrent déjà au jeune public une programmation riche et attractive.

L'idée nouvelle est de créer une dynamique de partage. Le choix s'en trouve élargi : 43 spectacles qui répondent à la diversité des âges (de la petite enfance à l'adolescence) et des formes artistiques (danse, musique, théâtre, conte et cirque).

La Saison jeune public à Saint-Quentin-en-Yvelines, concerne bien sûr les crèches, les écoles, les collèges, les lycées, les centres de loisirs, et aussi les familles. Plusieurs spectacles leur sont particulièrement destinés*.

La qualité artistique est le dénominateur commun de ces spectacles à la fois ludiques, drôles ou graves. Ils font appel à la curiosité, au désir de mieux connaître ou de découvrir des mondes et des pensées nouvelles, ils éveillent le désir de théâtre, l'appétit du spectacle vivant.

Beaucoup d'entre eux explorent des langages nouveaux et font appel à des formes artistiques singulières.

La Saison jeune public vise à développer l'action culturelle, les rencontres avec les artistes, la formation des relais.

D'une ville à l'autre, les spectateurs de Saint-Quentin-en-Yvelines peuvent ainsi découvrir des lieux de vie culturelle au fil d'un parcours enchanteur.



jusqu'à
5 ans



de 5 à
10 ans



Dès
10 ans



durée



lieu

La Saison jeune public à Saint-Quentin-en-Yvelines est organisée par :

• **L'ACT | La Merise** > Trappes • **L'Estaminet Café Culture** > Magny-les-Hameaux • **La Ferme de Bel Ebat** > Guyancourt • **La Maison de la Poésie** > Saint-Quentin-en-Yvelines • **Le Prisme** > Saint-Quentin-en-Yvelines • **Le Réseau des Médiathèques** > Saint-Quentin-en-Yvelines • **Le Scarabée** > La Verrière • **Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines | Scène nationale** •

* Les spectacles présentés dans ce document sont proposés à la fois sur le temps scolaire et en séances tout public. D'autres spectacles destinés à un public familial vous sont également présentés dans les plaquettes de saison des différents équipements culturels.

chanson



cirque



conte



danse



musique



théâtre
d'image



théâtre-
musique



théâtre
d'objet



théâtre



Froissé Croisé Compagnie K-Denza | Régis Bouchet-Merelli | Dominique Larcher **Création**

Dès 6 ans



50 mn

Le Prisme > Elancourt

Froissé Croisé est une pièce chorégraphique où les corps se mêlent à la matière papier. Ils s'y fondent pour se métamorphoser en êtres incroyables. Le papier s'impose comme un troisième danseur qui dicte ses propres règles du jeu.

Coproduction Le Prisme/Saint-Quentin-en-Yvelines, CCN Ballet de Lorraine

Scolaire	
Judi 19 >	10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 20 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mercredi 18 >	14 h 30
Samedi 21 >	17 h 00



La terre nourrit tout... les sages et les fous Compagnie Agitez le Bestiaire



Dès 3 ans



50 mn

L'Estaminet > Magny-les-Hameaux *

Les jardins sont de vastes mondes en miniature. Ils contiennent des histoires à foison, des cultures, un feuillage où chacun peut grappiller à sa guise et se frayer son propre chemin. Quatre comédiens-plasticiens cultivent leur jardin sous nos yeux.

Coproduction Agitez le Bestiaire, Le Grand Théâtre de Lorient et le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, avec le soutien de la DRAC Île-de-France, l'Adami et le Conseil général du Val-de-Marne

* Spectacle présenté à la Maison de l'environnement/Magny-les-Hameaux

Scolaire		
Lundi 23 >	14 h 00	Mardi 24 > 10 h 00 • 14 h 00



ReNaissances Compagnie Acta | Agnès Desfosses

18 mois à 4 ans



45 mn

Le Prisme > Elancourt

ReNaissances évoque le double parcours des parents et de l'enfant, de l'attente de la naissance jusqu'à l'éveil du nouveau-né au monde. Adultes et enfants sont invités à visiter une mémoire commune où se logent des émotions et des souvenirs bien différents.

Scolaire	
Mardi 7 >	9 h 15 • 10 h 30
Judi 9 >	9 h 15 • 10 h 30

Tout public	
Mercredi 8 >	10 h 30

Coproduction ACTA-Compagnie Agnès Desfosses et la Ville de Villiers-le-Bel

L'Hypothèse Mozart Pièce de théâtre pour trio à cordes et comédien **Création**

Dès 10 ans



1 h 30

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux

Texte : Frédéric Sounac **Mise en scène :** Bernard Bloch

Un drôle de musicologue et trois musiciennes débattent avec passion de l'interprétation du divertimento K. 563 de Mozart. Une alchimie originale et sensible entre musique jouée en direct et dialogues plein d'humour. Un spectacle ludique et beau.

Production Le Réseau (théâtre) et CAP avec le soutien de la Région Île-de-France. Coproduction Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Scolaire	
Judi 9 >	10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 10 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mardi 7 >	20 h 30
Mercredi 8 >	15 h 00 • 20 h 30

Samedi 11 >	16 h 00 • 20 h 30
Dimanche 12 >	16 h 00



Andromaque



Dès 14 ans



1 h 50



Le Prisme > Elancourt

Texte : Racine **Mise en scène :** Philippe Adrien

Andromaque est la première grande tragédie de Racine subtilement mise en scène par Philippe Adrien. La perte amoureuse, les trahisons, la beauté musicale des alexandrins trouvent ici la pleine résonance du sens dramatique, poignant et sublime à la fois.

Scolaire	
Vendredi 17 >	14 h 00

Tout public	
Samedi 18 >	21 h 00

Production ARRT/Philippe Adrien

La terre nourrit tout... les sages et les fous Compagnie Agitez le Bestiaire

Dès 3 ans



50 mn

La Merise > Trappes

Avec cette nouvelle création, la compagnie poursuit son investigation poétique du monde en se penchant sur le mystère de nos jardins. Ce spectacle nous dit l'univers immense d'un simple coin de terre. A chacun de frayer son chemin, loin des sentiers battus...

Coproduction Agitez Le Bestiaire, Le Grand Théâtre de Lorient et le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, l'Adami, le Conseil général du Val-de-Marne et la Ville de Paris

Scolaire	
Mardi 21 >	10 h 00 • 14 h 30
Judi 23 >	10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 24 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mercredi 22 >	15 h 00



Lettre à Théo Compagnie s'Evad | Séverine Adamy

Dès 5 ans



50 mn

La Merise > Trappes

Voyage métissé, alliant danse contemporaine et hip-hop, d'un couple désinvolte à travers les toiles projetées de Vincent Van Gogh... Quand les gestes, mieux que les mots, disent les sentiments, quand la magie poétique qui opère est celle du langage des corps.

Coproduction T.E.B. (Théâtre et expression pour les Enfants de Beauvaisis) et avec le soutien de la DRAC Picardie

Scolaire	
Mardi 28 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mercredi 29 >	14 h 30



Les 4 Saisons... Ballet Preljocaj



Dès 8 ans



1 h 25



Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux

Musique : Antonio Vivaldi

Une chorégraphie sous le signe du jaillissement et de l'exaltation. Les drôles d'objets du plasticien Fabrice Hyber viennent perturber les évolutions virtuoses des danseurs donnant à l'œuvre de Vivaldi une couleur vive et contemporaine.

Coproduction Festival Montpellier Danse 05, Théâtre de la Ville-Paris, avec le soutien des Nuits de Fourvière, Département du Rhône

Scolaire	
Judi 30 >	14 h 30

Tout public	
Vendredi 1^{er} déc. >	20 h 30
Samedi 2 déc. >	20 h 30
Dimanche 3 déc. >	16 h 00

D E C E M B R E

Fais-moi signe Compagnie Les Orpailleurs | Jean-Christophe Bleton **Création**

Dès 10 ans



50 mn

Le Prisme > Elancourt

Des corps qui clignotent le jour et la nuit, des lucioles qui papillonnent, des illusions et des optiques... c'est tout un langage des gestes et des signes du corps dans un écrin de lumière et d'ombre.

Coproduction Compagnie Les Orpailleurs, Le Prisme/Saint-Quentin-en-Yvelines

Scolaire	
Mardi 5 >	14 h 30

Tout public	
Mardi 5 >	20 h 00



Big napolì, éloge de la colère Louis Sclavis

Dès 9 ans



1 h

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux

Un programme rempli de surprises où brio et liberté seront au rendez-vous d'une musique généreuse, très évocatrice, exigeante mais toujours accessible. Un concert jubilatoire.

Coproduction Fondation Royaumont et Festival Sons d'Hiver

Scolaire	
Mardi 12 >	14 h 30

Tout public	
Mardi 12 >	20 h 30



Le voyage de Pierre Compagnie de la Cyrène



3 à 6 ans



50 mn



Le Scarabée > La Verrière

La vie n'est pas rose tous les jours pour Pierre mais un voyage extraordinaire dans un monde merveilleux lui fera rencontrer tour à tour le vent, le feu, l'eau et la terre. De ce conte initiatique, il sortira grandi et plein d'entrain pour vivre sa vie.

Avec le soutien du Conseil général de l'Oise et le Conseil régional de Picardie

Scolaire	
Mardi 12 >	9 h 45

Benjamin facteur, grand voyageur Compagnie de la Cyrène

6 à 10 ans



50 mn



Le Scarabée > La Verrière



Benjamin distribue et donne lecture de son courrier à de nombreux personnages, heureux souvenirs d'une enfance resurgie. Il va rouler, chanter, jouer de l'accordéon et penser à ses prochaines rencontres.

Avec le soutien du Conseil général de l'Oise et le Conseil régional de Picardie

Scolaire	
Mardi 12 >	14 h 00

Tout public	
Mercredi 13 >	14 h 30

Mystère maison Théâtre Suivant | Marc Soriano

Scolaire	
Mardi 12 >	14 h 30
Jeu 14 >	10 h 00 • 14 h 30
Vend 15 >	10 h 00
Mardi 19 >	14 h 30
Jeu 21 >	10 h 00 • 14 h 30
Vend 22 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mardi 12 >	20 h 00
Merc 13 >	10 h 00 • 14 h 30

Dès 3 ans



45 mn



Le Prisme > Elancourt

Un spectacle qui explore la frontière fragile entre le dedans et le dehors à travers l'improbable rencontre de Benj « l'enfermé » et de Wandla, fille errante, vivant dehors.... Un enjeu poétique fort où nos deux héros construisent une maison à la fois sur scène et dans leur tête.

Production Théâtre Suivant avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, de l'AMIN Théâtre et du Théâtre de l'Envol à Viry-Châtillon. En partenariat avec La Ferme de Bel Ebat/Guyancourt.

Zik Mômes Compagnie 3 Jack 3

Dès 2 ans



1 h



L'Estaminet > Magny-les-Hameaux

Un vrai concert pour les tout-petits rythmé par des comptines et des chansons traditionnelles. Nul besoin d'emmener vos partitions. Les chansons de *Zik Mômes* sont celles que vous fredonnez avec vos enfants mais, épicées aux rythmes du rock, du reggae ou du rap.

Scolaire	
Lundi 18 >	10 h 00 • 14 h 00



Cent Vingt-Trois Compagnie de la Mauvaise Graine

Dès 7 ans



50 mn



Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux

Texte : Eddy Pallaro Mise en scène : Arnaud Meunier

Trois personnages interrogent la vie avec des questions toutes simples. Un spectacle intelligent et sensible où la curiosité est contagieuse. On se prend au jeu de la recherche grâce à une langue très claire et concise et une mise en scène subtile.

Coproduction Comédie de Reims-CDN, Le Forum – Scène conventionnée du Blanc-Mesnil

Scolaire	
Mardi 19 >	10 h 00 • 14 h 30
Jeu 21 >	14 h 30
Vend 22 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Merc 20 >	15 h 00
Jeu 21 >	19 h 30



MOMO

5 à 8 ans



35 mn

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux

Musique : Pascal Dusapin Mise en scène : André Wilms

Momo deviendra-t-il clown comme son grand-père ? Ce très joli conte évoque l'univers magique du cirque, servi par une partition expressive, une mise en scène tout en finesse et un acteur-musicien captivant. Un moment de magie pure.

Production T&M Coproduction Carré Saint-Vincent/Scène nationale d'Orléans, Maison de la Culture d'Amiens, Ensemble Ars Nova, Opéra en Île-de-France, avec le soutien de l'Adami et de la Spedidam

Scolaire	
Judi 11 >	10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 12 >	10 h 00 • 14 h 30
Samedi 13 >	10 h

Tout public	
Samedi 13 >	15 h • 18 h
Dimanche 14 >	16 h 00



Jamais avant Création

13 à 15 ans



55 mn

La Ferme de Bel Ebat > Guyancourt*
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux*

Texte : François Cervantès Adaptation et Mise en scène : Laurent Fréchuret

Un jeune homme, trempé, fait irruption dans une maison. Il dit être perdu, il dit qu'il est comédien, qu'il se rendait au théâtre et que la pluie, la tempête, l'ont détourné de sa route. Il dit que le spectacle n'aura pas lieu, car il n'arrivera pas à l'heure pour la représentation... Mais qui est-il vraiment ?

Dans le cadre d'Odyssees 78, biennale de création théâtrale pour la jeunesse conçue par le Théâtre de Sartrouville – Centre dramatique national, avec le concours du Conseil général des Yvelines.
Création La Ferme de Bel Ebat/Guyancourt

* Spectacle présenté dans les collèges et les lycées.

Scolaire		
La Ferme de Bel Ebat	A partir du 23 janvier >	Dates à fixer
Théâtre de Saint-Quentin	A partir du 1 ^{er} février >	Dates à fixer



Planches et strapontins Théâtre de l'Ecume Création



Dès 3 ans



40 mn

La Merise > Trappes

A la manière d'une maquette qui se déploie, découvrant ses secrets, ce théâtre en réduction nous livre une succession de séquences drôles et pétillantes, émouvantes parfois grâce à la présence d'une comédienne qui donne vie aux objets qu'elle manipule.

Scolaire	
Mardi 23 >	10 h 00 • 14 h 30
Judi 25 >	10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 26 >	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mercredi 24 >	15 h 00

Avant d'être papillon Compagnie Dernier Soupir | Sophie Quénon

Dès 5 ans



45 mn

L'Estaminet > Magny-les-Hameaux*

Dans cette création de la chorégraphe Sophie Quénon, une danseuse et une comédienne jouent une métaphore poétique de la vie : de la chrysalide au papillon, comme de l'enfant à l'adulte en devenir, avec pour l'homme, la liberté en plus.

Coproduction Centre Chorégraphique National de Caen Basse-Normandie et la Cie Dernier Soupir/Sophie Quénon. En partenariat avec l'Espace Jean Vilar à Ifs, avec le soutien de l'ADIAM 78

* Spectacle présenté à la Maison de l'environnement/Magny-les-Hameaux

Scolaire	
Mardi 30 >	14 h 30
Judi 1 ^{er} >	14 h 30

Tout public	
Mercredi 31 >	15 h 00



Information générale : 01 30 96 99 39
saisonjp.sq@gmail.com

Réservations : auprès de chaque lieu culturel > Voir page 14

Chien des Quais Engrenage Théâtre | René Albold



Dès 14 ans



1 h 20



Le Prisme > Elancourt *

Plongez au cœur de Marseille aux rythmes de l'accordéon et des chansons pour entendre une bien sale histoire... Trois personnages, Tina, son frère, le privé Busta et le capitaine Paoli sont confrontés à la mort d'un ami d'enfance...

Production 11^e festival Polar dans la Ville.
Dans le cadre du 12^e festival Polar dans la Ville

* Spectacle présenté dans les collèges et les lycées

Scolaire	
Du Jeudi 1^{er} au Dimanche 11	Dates à fixer

Potopoto Compagnie Ouragane

Dès 9 mois



30 mn



L'Estaminet > Magny-les-Hameaux

Le tout-petit et les adultes qui l'accompagnent sont invités dans un espace sensoriel dans lequel tous les sens seront sollicités. Potopoto est une onomatopée qui désigne le bruit des pas dans la boue en langue peule.

Scolaire	
Vendredi 2	9 h 30 • 10 h 45
Samedi 3	10 h 00

Tout public	
Samedi 3	17 h 00



Cirque en Fil Compagnie Rasposo



Dès 6 ans



1 h



La Merise > Trappes *

Les personnages de ce cirque étrange et suspendu ont la naïveté et la tendresse des clowns sans nez rouge. Toujours en mouvement, ils jouent avec l'attrait du vertige. Dans un univers de fête foraine, un spectacle fait d'effroi délicieux et de plaisirs sucrés.

Avec le soutien du ministère de la Culture, de la DRAC Bourgogne et de la Région Bourgogne
En partenariat avec La Ferme de Bel Ebat/Guyancourt

* Spectacle présenté sous chapiteau

Scolaire	
Mardi 6	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mercredi 7	15 h 00

L'Assassin sans scrupules...

Dès 10 ans



1 h



Le Prisme > Elancourt

Texte : Henning Mankell Mise en scène : Marc Paquien

Hasse Karlson dévoile la terrible vérité : comment la femme est morte de froid sous le pont de chemin de fer. Devenu adulte, il raconte cette histoire de son adolescence aidé d'une hirondelle à la fois ange gardien et mauvais génie.

Dans le cadre d'Odyssees 78, biennale de création théâtrale pour la jeunesse conçue par le Théâtre de Sartrouville – Centre dramatique national, avec le concours du Conseil général des Yvelines.
Dans le cadre du 12^e festival Polar dans la ville.
En partenariat avec l'ACT/La Merise/Trappes



Scolaire	
Judi 8	10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 9	10 h 00 • 14 h 30

Tout public	
Mardi 6	20 h 00
Mercredi 7	14 h 30

Tchekhov : trois petites formes Centre dramatique régional de Tours | Gilles Bouillon



Dès 15 ans



1 h 30



La Merise > Trappes

Tchekhov excelle dans la forme brève : *L'Ours*, *La Demande en mariage*, *Les Méfaits du tabac*. Trois petites farces en un acte, trois plaisanteries, scènes de mœurs, comédies burlesques qui se terminent en délirants coups de théâtre dans un éclat de rire.

Production du Centre dramatique de Tours, avec le soutien de la DRAC Centre, de la Région Centre et de la Spedidam

Scolaire	
Mardi 13	14 h 30

Tout public	
Mardi 13	20 h 30

Au hasard des oiseaux Praxinoscope Théâtre

3 à 6 ans    40 mn  La Ferme de Bel Ebat > Guyancourt

Textes : Jacques Prévert

Quelques coussins, une sphère, une lanterne magique... le public prend place. Deux projecteurs cinéma, des écrans suspendus çà et là... Une actrice anime des silhouettes lumineuses, elle se déplace entre les spectateurs, sur le fil des poèmes. Vincent Vergone, plasticien-metteur en scène rêve sur les vers de Prévert et délivre sa vision d'une poésie vivante, populaire, engagée.

Création du Praxinoscope Théâtre, avec l'aide du ministère de la Culture et de la communication, le Conseil général de Seine-Saint-Denis, la Spedidam, la Ville du Pré Saint-Gervais, la Ville de Stains et la Ville de Paris

Scolaire
Mardi 13 > 9 h 00 • 10 h 15 • 13 h 30 • 14 h 45
Judi 15 > 9 h 00 • 10 h 15 • 13 h 30 • 14 h 45
Vendredi 16 > 9 h 00 • 10 h 15 • 13 h 30 • 14 h 45



La nuit du 21 juin Label brut | Nada Théâtre | Babette Masson Création



Dès 15 ans    1 h  Le Prisme > Elancourt

Libre adaptation du *Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare
 La mise en scène décalée du *Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare avec seulement trois comédiens dans un décor qui évoque plutôt l'univers hospitalier que la cour du Duc d'Athènes.

Coproduction Nada Théâtre ; Le Festin, Centre dramatique national de Montluçon ; Le Prisme à Saint-Quentin-en-Yvelines et Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier. Co-réalisation : Théâtre de Villepreux. En partenariat avec l'ACT/La Merise/Trappes

Scolaire
Judi 15 > 14 h 30

Tout public
Judi 15 > 19 h 30
Vendredi 16 > 21 h 00

M A R S

Chansons pour les petites oreilles Elise Caron

Dès 4 ans    50 mn  Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines > Montigny-le-Bretonneux

Elise Caron joue avec les mots et les notes, avec cette liberté qu'ont les enfants de se griser d'une sonorité et d'inventer des images inattendues. Entre fables loufoques et tendres berceuses, elle déploie un univers rempli de poésie, de sagesse et de fantaisie.

Scolaire
Mardi 6 > 10 h 00 • 14 h 30
Judi 8 > 10 h 00 • 14 h 30
Vendredi 9 > 10 h 00 • 14 h 30

Tout public
Mercredi 7 > 15 h 00
Judi 8 > 19 h 30



La casa de Bernarda Alba Thalia Théâtre | Anne Barlind Création

Dès 14 ans    1 h 15  Le Prisme > Elancourt

Texte : d'après Federico Garcia Lorca
 Dans une maison, une mère et ses filles sont réunies pour un deuil... Un homme va mettre en péril ce fragile équilibre. La danse – le tango – et le texte s'entremêlent dans ce huis clos sur le pouvoir, la frustration et l'enfermement.

Scolaire
Judi 8 > 14 h 30

Tout public
Vendredi 9 > 21 h 00
Samedi 10 > 21 h 00

Production Thalia Théâtre. Thalia Théâtre est conventionné par la ville de Villepreux, la Région Île-de-France et la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines. Coproduction : Théâtre de Villepreux, Le Prisme/Saint-Quentin-en-Yvelines

Être le loup Compagnie l'Artifice Création

7 à 10 ans    1 h  La Merise > Trappes

Texte : Bettina Wegenast Mise en scène : Christian Duchange
 C'est la fête dans le pré, les moutons se réjouissent, le loup est mort. C'était un grand méchant loup. Enfin pas si sûr, parce que personne ne l'a jamais vu. On lui cherche un successeur. Jouer au loup, c'est facile, mais être le loup, est-ce si simple ?

Dans le cadre d'Odysées 78, biennale de création théâtrale pour la jeunesse conçue par le Théâtre de Sartrouville – Centre dramatique national, avec le concours du Conseil général des Yvelines. En partenariat avec le Prisme/Saint-Quentin-en-Yvelines

Scolaire
Mardi 13 > 10 h 00 • 14 h 30 **Judi 15 >** 10 h 00 • 14 h 30

Tout public
Mercredi 14 > 14 h 30



En attendant Godot Compagnie Kick Théâtre



Texte : Samuel Beckett

Que ressassent Vladimir et Estragon, ce tandem de gugusses paumés (traités sous la forme du clown), largués pendant deux actes sur une route à la campagne, sinon « la misère de l'homme sans Dieu » ?

Coproduction Compagnie Kick Théâtre et le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine avec l'aide de la DRAC Île-de-France, du Conseil général de la Seine-Saint-Denis et du Groupe des vingt théâtres en Île-de-France. Dans le cadre de Paris Beckett 2006. En partenariat avec Le Prisme/Saint-Quentin-en-Yvelines

Scolaire
Jeudi 15 > 14 h 00
Vendredi 16 > 14 h 00

Tout public
Samedi 17 > 20 h 30



Petit Pierre



Texte : Suzanne Lebeau (éd. Lanctôt) Mise en scène : Maude Hufnagel
 Façonnés sous nos yeux, personnages de papier et de métal donnent vie à la singulière histoire de Pierre Avezard, dit Petit Pierre, inventeur d'un manège fait d'objets et matériaux récupérés qui met en scène sa vie et celles de ceux qui l'entourent, hommes et bêtes.

Dans le cadre d'Odyssees 78, biennale de création théâtrale pour la jeunesse conçue par le Théâtre de Sartrouville – Centre dramatique national, avec le concours du Conseil général des Yvelines. Dans le cadre de la 3^e Biennale de la Poésie/Poètes du monde, organisée par la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Scolaire
Jeudi 15 > 10 h 00 • 14 h 30

Les Contes de Grimm



Conception artistique et adaptation : Gilles Zaepffel

« Il était une fois... » La voix magique de Pierre Baux et le violoncelle du talentueux Vincent Courtois nous emmènent dans le fascinant univers des contes de Grimm. Un moment captivant, intime et généreux où le merveilleux fait loi.

Production Théâtre Ecarlate/Atelier du Plateau avec l'aide de la DRAC Île-de-France, le Conseil régional, la Mairie de Paris et l'aide à la création d'Arcadi. Dans le cadre de la Fête du conte « RaConte-moi une histoire » organisée par le Réseau des Médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines

Scolaire
Lundi 19 > 14 h 30
Mardi 20 > 14 h 30

Tout public
Dimanche 18 > 16 h 00
Mardi 20 > 20 h 30
Mercredi 21 > 20 h 30

La chanson des pierres de Bruno de La Salle



Musique : Léonid Karev

Avec cette épopée contemporaine chantée en vers, Bruno de la Salle renouvelle le genre épique et l'art de conter. Son personnage fait la guerre sans réfléchir contre ceux qu'on lui désigne comme étant ses ennemis... jusqu'au jour où c'est un enfant qu'il faut tuer. Duo magistral entre la voix du conteur et la musique qui l'accompagne.

Dans le cadre de la Fête du conte « RaConte-moi une histoire » organisée par le Réseau des Médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines et dans le cadre de la 3^e Biennale de la Poésie/Poètes du monde, organisée par la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

Scolaire
Mardi 20 > 14 h 00

Tout public
Mardi 20 > 20 h 30

Roudoudou Théâtre du Champ exquis



Dans un dispositif douillet où l'on se glisse sous une grande couette, pour écouter des histoires, Roudoudou s'articule autour d'objets animés par une drôle de machinerie et raconte la journée d'un papa quelque peu débordé par sa turbulente marmaille.

Scolaire
Mardi 20 > 10 h 00
Jeudi 22 > 10 h 00
Vendredi 23 > 10 h 00

Tout public
Mercredi 21 > 10 h 00

Coproduction Ville de Blainville-sur-Orne, le Conseil général du Calvados – Odaac, le Conseil régional de Basse-Normandie et le ministère de la Culture – DRAC de Basse-Normandie



Mes p'tits secrets Théâtre du Champ Exquis

4 à 6 ans



La Merise > Trappes

45 mn

Loula et Lalou sont amoureux. A l'instant de révéler au grand jour leur amour, ils nous invitent à entendre quelques petits secrets cachés de leur enfance. Secrets passés, présents et à venir, pour apprendre à grandir et avancer sur le chemin de la vie.

Coproduction Ville de Blainville-sur-Orne, le Conseil général du Calvados – Odacc, le Conseil régional de Basse-Normandie et le ministère de la Culture – DRAC de Basse-Normandie

Scolaire
Mardi 20 > 14 h 30 Jeudi 22 > 14 h 30 Vendredi 23 > 14 h 30

Tout public
Mercredi 21 > 15 h 00



Histoire d'Argan le visionnaire CCN de Nantes | C. Brumachon | B.Lamarche

Création



Dès 10 ans



Le Prisme > Elancourt

1 h

Un peu de Toinette, une apparition de Scapin, un malade peut-être, des femmes trop savantes... Tout un monde éclaté, celui du génie de Molière se donne à voir sous l'impulsion créative et fougueuse du chorégraphe et de ses neuf interprètes.

Scolaire
Vendredi 23 > 14 h 30

Tout public
Samedi 24 > 17 h 00

Les chiens nous dresseront Compagnie In Cauda | Godefroy Segal

Création

Dès 12 ans



L'Estaminet > Magny-les-Hameaux *

1 h 15

Cette pièce ? C'est une bataille. C'est le choc brutal de 20 000 hommes qui, il faut le dire, avaient déjà beaucoup de mal à respecter leur mère. C'est l'histoire de celui qui, de façon méthodique, consciencieuse, apporte l'esprit à notre nation. Lui ? Du Guesclin, un étranger, un illettré et un homme de guerre.

Coproduction ARCADY, Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, Conseil général des Yvelines

* Spectacle présenté à la Maison de l'environnement/Magny-les-Hameaux

Scolaire
Jeudi 29 > 14 h 00

Tout public
Jeudi 29 > 20 h 30
Vendredi 30 > 20 h 30



A R I L

Cabaret Balkan



Dès 8 ans



L'Estaminet > Magny-les-Hameaux *

1 h 30

Textes écrits et racontés : Muriel Bloch Musique : Eric Slabiak.

Conteuse à l'extravagance réjouissante, Muriel Bloch nous emmène en voyage à travers les Balkans. Un cocktail détonnant où se mêlent les traditions slave, juive et tzigane, accompagné par la musique d'Eric Slabiak et de deux de ses compagnons des Yeux Noirs.

* Spectacle présenté à la Maison de l'environnement/Magny-les-Hameaux

Scolaire
Mardi 3 > 14 h 00

Tout public
Mardi 3 > 20 h 30

Fiva Production avec le soutien de la Fondation France Telecom.
Dans le cadre de la Fête du conte « Raconte-moi une histoire » organisée par le Réseau des Médiathèques de Saint-Quentin-en-Yvelines, proposé par le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines

Petites illuminations

2 à 6 ans



La Ferme de Bel Ebat > Guyancourt

45 mn

Conception et Mise en scène : Claude Moreau

Petites illuminations est un parcours d'émotions musicales, nourri de sens et de sons. Un instant de poésie alliant magie traditionnelle et contemporaine, où les enfants sont invités à se laisser traverser et bercer par les mots de Verlaine, Rimbaud, Apollinaire...

Coproduction Amalys/Glitterbird Culture 2000.

Avec le soutien de « la fabrique sonore » et de l'Espace Lino Ventura de Torcy

Scolaire
Mardi 3 > 9 h 45 • 14 h 00 Jeudi 5 > 9 h 45 • 14 h 00 Vendredi 6 > 9 h 45



Prendre l'air Compagnie Point Virgule | Claire Jenny

Dès 5 ans



50 mn

Le Prisme > Elancourt

Prendre l'air rend hommage à l'imaginaire des enfants qui inventent des histoires pour grandir, pour jouer et pour le plaisir. La chorégraphie se fait l'écho de récits inventés par des enfants espiègles et laisse une belle place à l'improvisation.

Coproduction de la compagnie Point Virgule, du Théâtre Brétigny, scène conventionnée du Val d'Orge, du service culturel de Champigny-sur-Marne et du CCN de Créteil et du Val-de-Marne, compagnie Montalvo-Hervieu.

Scolaire
Jeudi 5 > 10 h 00 • 14 h 30

Tout public
Mercredi 4 > 14 h 30



M A I

Magix Compagnie Tempestant



9 à 12 ans



1 h



La Ferme de
Bel Ebat >
Guyancourt

Parce que les enfants, confrontés sans cesse aux images, ne disposent pas d'apprentissage à leur « lecture », la compagnie Tempestant propose une approche du cinéma et des effets spéciaux, par la création de mini-films dont les enfants sont les acteurs.

Scolaire
Jeudi 3 > 9 h 00 • 10 h 15 • 13 h 30 • 14 h 45
Vendredi 4 > 9 h 00 • 10 h 15 • 13 h 30 • 14 h 45

Hé eau ! Compagnie Myriam Dooge

Dès 4 ans



40 mn



Le Prisme > Elancourt

Laissez-vous emporter au cœur des joutes aquatiques et des acrobaties des danseurs, tour à tour pétillants comme les torrents ou lents comme le fleuve. *Hé eau !* nous emmène en voyage et raconte les mouvements de l'eau et les péripéties d'un élément facétieux.

Scolaire
Mardi 15 > 10 h 00 • 14 h 30

Tout public
Mercredi 16 > 14 h 30



La Répétition Compagnie Beau Geste

Dès 8 ans



1 h



La Ferme de Bel Ebat >
Guyancourt

L'envie de faire partager les différentes étapes de l'élaboration d'une création chorégraphique, telle est la volonté de la compagnie Beau Geste. Elle ouvre une fenêtre sur cette « cuisine », ce laboratoire : un espace-temps riche d'humanité, d'imaginaire et d'humour.

Coproduction Compagnie Beau Geste, le Rive Gauche – Centre culturel de Saint-Etienne du Rouvray, le Théâtre de Chartres – scène conventionnée pour la danse et le jeune public, le Comédie de Clermont-Ferrand – Scène nationale.

Scolaire
Vendredi 18 > 9 h 45 • 14 h 00

Tout public
Samedi 19 > 20 h 30

Directeur de la publication > Jacques Pornon | **Rédactrice en chef** > Marité Ministeri | **Assistante de rédaction** > Chrystèle Guillembert
Conception graphique > Lawrence Bitterly | **Illustrations** > Régis Lejonc | **Impression** > Moutot

Crédits photographiques :

Andromaque : © B.-M. Palazon | **Argan le visionnaire** : © D.R. | **Au hasard des oiseaux** : © dessin Vincent Vergone | **Avant d'être papillon** : © Laurent Pascal | **Benjamin, facteur grand voyageur** : © D.R. | **Big Napoli, éloge de la colère** : © Mephisto | **Cabaret Balkan** : © Fiva Production copyright/D.R. | **Cent Vingt-trois** : © Franck Beloncle | **Chansons pour les petites oreilles** : © D.R. | **Chien des quais** : © Christian Lauté | **Cirque en fil** : © D.R. | **En attendant Godot** : © dessin d'Egon Schiele | **Etre le loup** : © photothèque www.ibretagne.net | **Fais-moi signe** : © D.R. | **Froissé Croisé** : © Régis Bouchet-Merelli | **Hé eau !** : © Michel Fainsilber | **Jamais avant** : © D.R. | **L'assassin sans scrupules** : © Jean-Marc Lobbé | **L'Hypothèse Mozart** : © D.R. | **La Casa de Bernarda Alba** : © D.R. | **La chanson des pierres** : © D.R. | **La nuit du 21 juin** : © Gilly Hope | **La répétition** : © Jean-Louis Fernandez | **La terre nourrit tout... les sages et les fous** : © D.R. | **Le voyage de Pierre** : © D.R. | **Les 4 saisons...** : © Laurent Philippe | **Les chiens nous dresseront** : © D.R. | **Les Contes de Grimm** : © D.R. | **Lettre à Théo** : © D.R. | **Magix** : © D.R. | **Mes p'tits secrets** : © D.R. | **Momo** : © Pascal Victor/MAXPP | **Mystères maison** : © dessin Marc Soriano | **Petit Pierre** : © Jean-François Hamon pour Lanctôt Editeur | **Petites illuminations** : © Michel Lagarde | **Planches et strapontins** : © D.R. | **Potopoto** : © D.R. | **Prendre l'air** : © Patrick Berger | **ReNaissances** : © Agnès Desfosses | **Roudoudou** : © D.R. | **Tchékhov, 3 petites formes** : © François Berthon | **Zik mômes** : © D.R.



Des temps forts
tout au long de la saison
qui s'adressent aussi au jeune public

D'AUTRES MANIFESTATIONS

POLAR DANS LA VILLE 12^e Festival du Polar à Saint-Quentin-en-Yvelines

• • • du 1^{er} au 11 février



Une sensibilisation à un genre, le polar dans toutes ses formes d'expression artistique (la littérature, l'écriture, le cinéma, le spectacle vivant et la photographie) traverse de multiples lieux de la ville nouvelle. Certaines propositions sont destinées particulièrement au jeune public (les Nocturnes à l'école...).

Le Prisme > Saint-Quentin-en-Yvelines

POÈTES DU MONDE La 3^e Biennale de la Poésie

• • • du 5 au 25 mars



Placée sur le double signe des Poètes du Monde et des *Lettera Amorosa* (Lettres d'amour, thème du 9^e Printemps des Poètes), la Biennale permettra la rencontre de tous les publics avec la poésie d'aujourd'hui, aux quatre coins de la ville nouvelle, dans les théâtres, les médiathèques, mais aussi les bars, les bus...

Maison de la Poésie > Saint-Quentin-en-Yvelines

FESTIVAL CHANSON JEUNE PUBLIC

• • • du 13 au 18 mars



Depuis 2003, l'Estaminet et l'association Magny Loisirs organisent un rendez-vous multicolore, le Festival Chanson Jeune Public. Des artistes, des enfants et leurs parents partagent ensemble l'émotion et le plaisir du spectacle.

L'Estaminet > Magny-les-Hameaux

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE 1^{re} Fête du conte de Saint-Quentin-en-Yvelines

• • • du 17 mars au 6 avril

Autour du thème *Contes d'amour et de merveilles*, enfants, parents, bibliothécaires et conteurs vont vivre des moments d'exception dans les médiathèques, lieux d'accueils et nombreuses salles partenaires de la 7^e fête du conte, organisée par le réseau de lecture publique de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines. Pas moins d'une soixantaine de rendez-vous (spectacles, ateliers, expositions, animations de rue, contes dans les écoles, concours de contes illustrés, colloques) attendent petits et grands.

Le Réseau des Médiathèques > Saint-Quentin-en-Yvelines

BANLIEUES' ARTS

• • • du 21 mai au 2 juin

Moment privilégié dans la saison de l'ACT/La Merise, *Banlieues'Arts* réunit enseignants et artistes (eux-mêmes en démarche de création) dans la mise en place d'ateliers artistiques (théâtre, cirque, danse,...). Ils sont menés principalement sur le temps scolaire et conduisent à des moments de restitution qui se déroulent dans des conditions professionnelles.

L'ACT > La Merise > Trappes

DANSE À L'ÉCOLE À SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES 8^e édition

• • • du 9 au 23 juin

danse
à l'école

Une aventure artistique au cœur de l'école et de la ville qui met l'enfant en relation avec l'art de la danse. Les travaux des ateliers chorégraphiques et des spectacles professionnels sont présentés au Prisme et dans la ville nouvelle.

Le Prisme > Saint-Quentin-en-Yvelines

Informations pratiques

Information générale

☎ 01 30 96 99 39

ou par mail saisonjp.sqy@gmail.com

Comment réserver ?

Les réservations sont à effectuer auprès de chaque lieu culturel

L'ACT | La Merise > Trappes

Place des Merisiers 78190 Trappes

Réservations groupes scolaires

Michèle Legros ☎ 01 30 16 47 37

act.michele@wanadoo.fr

Accueil et réservations

☎ 01 30 13 98 51

Site internet

www.lamerise.free.fr

L'Estaminet Café Culture > Magny-les-Hameaux

Esplanade Gérard Philippe

Quartier du Buisson

78114 Magny-les-Hameaux

Réservations groupes scolaires

Eugénie Bertaud ☎ 01 30 23 44 28

estaminet@magny-les-hameaux.fr

Accueil et réservations

☎ 01 30 23 44 28

Site internet

www.magny-les-hameaux.fr

La Ferme de Bel Ebat > Guyancourt

1, place de Bel Ebat 78280 Guyancourt

Réservations groupes scolaires

Céline Cardon ☎ 01 30 48 33 44

celine.cardon@ville-guyancourt.fr

Accueil et réservations

☎ 01 30 48 33 44

lafermedebelebat@ville-guyancourt.fr

Site internet

www.ville-guyancourt.fr

La Maison de la Poésie > Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy

78280 Guyancourt

Réservations groupes scolaires

Johanna Ricouard ☎ 01 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr

Accueil et réservations

☎ 01 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr

Site internet

www.saint-quentin-en-yvelines.fr

Le Prisme > Saint-Quentin-en-Yvelines

Quartier des 7 Mares

78990 Elancourt

Réservations groupes scolaires

Séverine Magry ☎ 01 30 51 75 35

severine.magry@agglo-sqy.fr

Accueil et réservations

☎ 01 30 51 46 06

prisme@agglo-sqy.fr

Site internet

www.leprisme.agglo-sqy.fr

Le Réseau des Médiathèques > Saint-Quentin-en-Yvelines

Accueil et informations

☎ 01 30 96 96 21

☎ 01 30 96 96 26

Site internet

www.mediatheques.agglo-sqy.fr

Le Scarabée > La Verrière

7 bis, avenue du Général Leclerc

78320 La Verrière

Réservations groupes scolaires

☎ 01 30 13 87 40

Accueil et réservations

☎ 01 30 13 87 40

scarabeelv@yahoo.fr

Site internet

www.lvnaute.com/scarabee

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines | Scène nationale

Place Georges Pompidou

BP 317 Montigny-le-Bretonneux

78054 Saint Quentin Yvelines Cedex

Réservations groupes scolaires

Magali Cabrol ☎ 01 30 96 99 33

mcabrol@tsqy.org

Accueil et réservations

☎ 01 30 96 99 00

accueil@tsqy.org

Site internet www.theatresqy.org

Quels tarifs ?

Pour les représentations scolaires

Tarif Saint-Quentin-en-Yvelines : 3 €

Tarif hors Saint-Quentin-en-Yvelines : 4 €

Pour les représentations tout public

Se renseigner auprès de chaque lieu culturel



Comment y aller ?

1 L'ACT > La Merise > Trappes

Place des Merisiers Trappes

Par le train : Lignes Paris Montparnasse | Rambouillet ou RER La Défense | La Verrière, arrêt Trappes, puis Bus 417B, arrêt Les Merisiers (5 mn environ)

Par la route : RN 10 (Rambouillet), sortie « Trappes Centre Les Merisiers », puis fléchage La Merise

Direction Saint-Quentin-en-Yvelines.

Arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines.

Bus 465 (arrêt Haussmann) ou 467 (arrêt Gaudi).

Par la route : Suivre Guyancourt centre, puis Médiathèque Jean Rousselot.

2 L'Estaminet Café Culture > Magny-les-Hameaux

Esplanade Gérard Philippe Quartier du Buisson Magny-les-Hameaux

Par le train : RER B Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Arrêt Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Bus 464 ou 462, Arrêt « Le Buisson »

Par la route : Prendre la RD 938 Direction Magny-les-Hameaux. 2^e feu à gauche (Rue Joseph Le Marchand). Tout droit jusqu'à la Place du 19 mars 1962. Accès à l'Estaminet.

6 Le Prisme > Saint-Quentin-en-Yvelines

Quartier des 7 Mares Elancourt

Par le train : Lignes Paris Montparnasse | Rambouillet ou RER La Défense | La Verrière. Descendre à La Verrière, sortie Maurepas, bus 417, 411A ou B et 412B, arrêt Franche-Comté. Traverser la route et rejoindre le centre des 7 Mares et Le Prisme en empruntant l'allée commerçante.

Par la route : Suivre direction « Elancourt » puis « Elancourt centre », puis « Les 7 Mares ». Après le quatrième rond-point (aux lions), prendre à droite l'accès au parking du centre commercial des 7 Mares.

Depuis le parking, suivre le fléchage Prisme en empruntant l'allée commerçante et depuis Rambouillet, RN 10, sortir à droite direction Maurepas | La Verrière. Suivre Elancourt | Les 7 Mares. Tout droit jusqu'au troisième rond-point, le contourner.

3 La Maison de l'environnement >

Saint-Quentin-en-Yvelines

6, rue Haroun Tazieff 78114 Magny-les-Hameaux

Par le train : RER B Saint-Rémy-lès-Chevreuse. Arrêt Saint-Rémy-lès-Chevreuse.

Bus 464. Arrêt « Hôtel de ville »

Par la route : Prendre la RD 938 Direction Magny-les-Hameaux Centre Bourg.

7 Le Scarabée > La Verrière

7 bis, avenue du Général Leclerc La Verrière

Par le train : Lignes Paris Montparnasse | Rambouillet ou RER La Défense | La Verrière. Descendre à La Verrière. Sortir côté La Verrière, remonter jusqu'au bout l'avenue de la Gare (le long de la voie ferrée), puis prendre à gauche, avenue du Général Leclerc.

Par la route : N10, Direction La Verrière Centre | Elancourt, puis à droite après le pont de chemin de fer. Tout droit, puis avenue du Général Leclerc. Le Scarabée se situe 50 m après l'hôtel de Ville.

4 La Ferme de Bel Ebat > Guyancourt

1, place de Bel Ebat Guyancourt

Par le train : Lignes Paris Montparnasse | Rambouillet ou RER La Défense | La Verrière ou RER C

Direction Saint-Quentin-en-Yvelines.

Arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines. Bus APTR SQYBUS n°467 arrêt Guyancourt/Le Village. Prendre la 3^e rue à gauche (rue du Grand Noyer) jusqu'à la Ferme de Bel Ebat

Par la route :

Prendre la D91, direction Guyancourt Centre, sortie Centre Ville. Passez devant l'Hôtel de Ville, 1^{er} rue à droite, puis 1^{er} rue à droite jusqu'au théâtre.

8 Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines |

Scène nationale

Place Georges Pompidou Montigny-le-Bretonneux

Par le train : Lignes Paris Montparnasse | Rambouillet ou RER La Défense | La Verrière ou RER C

Direction Saint-Quentin-en-Yvelines.

Arrêt Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le théâtre est à 5 mn à pied de la gare.

Par la route : Suivre Montigny-le-Bretonneux | Centre Commercial Régional.

5 La Maison de la Poésie > Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy Guyancourt

Par le train : Lignes Paris Montparnasse | Rambouillet ou RER La Défense | La Verrière ou RER C

Information générale

☎ 01 30 96 99 39

saisonjp.sqy@gmail.com

Réservations

L'ACT I La Merise ▶ Trappes

☎ 01 30 13 98 51

L'Estaminet Café Culture ▶

Magny-les-Hameaux

☎ 01 30 23 44 28

La Ferme de Bel Ebat ▶ Guyancourt

☎ 01 30 48 33 44

La Maison de la Poésie ▶

Saint-Quentin-en-Yvelines

☎ 01 39 30 08 90

Le Prisme ▶ Saint-Quentin-en-Yvelines

☎ 01 30 51 46 06

Le Réseau des Médiathèques ▶

Saint-Quentin-en-Yvelines

☎ 01 30 96 96 00

Le Scarabée ▶ La Verrière

☎ 01 30 13 87 40

Le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines | Scène nationale

☎ 01 30 96 99 00

La Saison jeune public bénéficie du soutien de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines

